



Ateliers pratiques . Tentes rouges . Soirée . Échanges

[www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)

1<sup>re</sup> édition

1<sup>er</sup> édition

# FESTIVAL du FÉMININ

*Un voyage initiatique créé  
par des femmes pour des femmes*

## INDE

*Pavilion of Tibetan Culture*

International zone **Auroville**

**17-18-19 février 2017**

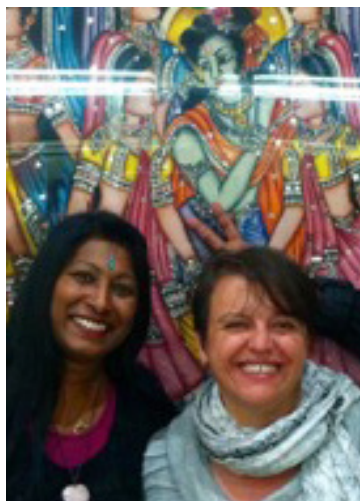
[vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com)

création : Imanou





# Vanakkam shakti ! Bienvenue femmes du monde !



*« Une expérience  
à vivre !  
Incontournable  
pour une femme. »*

**Nous avons la joie et l'honneur** d'être les organisatrices du 1<sup>er</sup> Festival du Féminin® à Auroville, en Inde, grâce à la confiance que nous ont témoignée les fondatrices du festival : Delphine Lhuillier, Christine Gatineau et Cécile Bercegeay. Nous les remercions chaleureusement ! Loli Laurence, Française vivant en Inde et Nirmala, Indienne vivant en France, formons un pont culturel, haut en couleurs, créatif, joyeux et vivant entre l'Inde et la France !

Mother India a de très larges bras pour vous accueillir dans son humanité contrastée et sublime. Puisse la terre rouge d'Auroville, cette ville de l'Aurore, rester longtemps dans vos cœurs ouverts, vous dévoilant que quelque chose à construire ensemble est possible.

Puisse la divine énergie de la Shakti, force cosmique, force de réalisation, nous accompagner afin que nous puissions nous révéler dans toute notre beauté incarnée.

**Voici donc notre invitation à venir en terre indienne, célébrer la joie d'être une Femme !**

Gratitude aux 34 merveilleuses intervenantes de notre programme qui ont répondu généreusement à l'appel du féminin. Elles vous offrent durant trois jours le fruit de leurs pratiques et expériences. Elles viennent d'Inde, d'Auroville, de France, de Suisse, de Guadeloupe, de Montréal, du Maroc !

C'est avec émotion et reconnaissance que nous vous accueillons, vous, femmes du monde entier, qui venez expérimenter la puissance du féminin, sa beauté, ses fragilités, ses blessures, ses émotions et célébrer ses multiples facettes.

Nous remercions aussi chaleureusement toute l'équipe de nos bénévoles et nos partenaires pour leur soutien tout au long de cette belle aventure.

**Concrètement :** Le Pavillon de la culture Tibétaine sera notre havre de paix durant ces trois jours.

**Pour les inscriptions :** Vous pouvez vous inscrire sur le site sécurisé :

<https://www.weezevent.com/festival-du-feminin-en-inde>

### Encore des places disponibles

- 1 personne / PASS 3 jours : 160 €
- 1 personne PASS vendredi : 55 €
- 1 personne PASS samedi : 80 €
- 1 personne PASS dimanche : 80 €

**Bénéficiez de l'offre DUO : 2 personnes / PASS 3 jours : 280 € au lieu de 320 €**

Nous vous enverrons par mail tous les détails pratiques pour vous faciliter votre séjour en Inde, après votre inscription.

Voici, chères sœurs, le cadeau que nous vous offrons. Bienvenue à vous, femmes et amies. Ensemble nous serons cette force de changement dans la joie, la paix et l'amour.

**Au plaisir de vivre ce festival avec vous !**

*Loli Laurence et Nirmala*



*La déesse Laxmi  
apporte le prospérité et l'amour*

## LE CHEMIN DE L'ENGAGEMENT



**J'avais un rêve :** celui de faire quelque chose, de participer à une action pour les femmes. J'ai bien souvent été bouleversée par les terribles récits relatant les viols, suicides, assassinats de bébés filles en Inde

Cette insupportable injustice brûlait mon cœur. Indignée, terrorisée, et cependant immobile, je restais seule et sage dans mon cocon, l'ashram de Sri Aurobindo à Pondichéry, depuis presque 10 ans.

Une fois, j'ai même rêvé de créer une association « Women Sacred Link » après la pendaison de deux jeunes filles violées dans le nord de l'Inde. Ma chair avait mal, que pouvais-je faire seule ? RIEN. Seule, je ne peux rien faire. Dans ma conscience, un seul mot battait : ensemble, être ensemble pour agir, pour changer quelque chose, pour combattre l'ignorance et la violence.

Comme d'autres, j'ai compris que je ne pourrais agir si d'abord je ne changeais pas les peurs, l'ignorance en moi. Alors j'ai crié, j'ai pleuré, j'ai demandé de me montrer la voie, la réponse a été claire : « Ose et va ! »

En 2012, je devais trouver la force de sortir, de voir le monde, la réalité, mais aussi prendre le risque de me laisser voir, pour qu'un jour mon rêve puisse être une réalité. Pour répondre à d'autres mots : spiritualiser la matière, être une force d'action, de réalisation et de création dans le monde.

Et c'est là que Christine Gatineau a su voir mon intériorité à travers mes collages, sur ma page Facebook. C'est elle qui a tiré le fil qui m'a amenée au Centre TAO Paris et où j'ai rencontré Delphine, Cécile, Pol, Imanou. Nous avons fait connaissance autour d'un repas, et mon cœur a vibré très fort quand j'ai entendu qu'ils connaissaient Auroville et la pensée de Mère et de Sri Aurobindo. C'était pour moi le signe évident que j'étais sur le bon chemin. Mon cœur s'est ouvert très grand d'un seul coup.

Ainsi, comme une évidence, j'ai suivi *le lien* et j'en ai même créé un pour le Festival du Féminin à Paris.

Enfin pour la première fois, je pouvais matérialiser ce lien entre les femmes. Jamais je n'aurais imaginé qu'il ferait le tour de la terre et surtout qu'il reviendrait à Auroville, au Pavillon de la culture Tibétaine, lieu où j'ai fait mon premier cercle de création « Sacred Link » entre femmes.

Faire le premier pas est le début d'un long pèlerinage. C'est ainsi qu'un jour, après avoir vécu le festival à Paris, je m'engage et dis « Oui », comme si, enfin je relevais la tête, je disais oui à l'« Aventure de la Conscience » qui s'ancre dans la matière vivante de nos corps et de nos âmes.

Et, comme Christine et Delphine sont de « sacrées » passeuses, elles m'ont fait rencontrer Nirmala de Pondichéry. Comme par magie, une grande et belle Tamoule est arrivée dans un café, et j'ai encore dit « Oui, Oui » pour la co-création et la co-organisation du festival en février 2017 à Auroville, en Inde.

***Le rêve est devenu réalité !***

Nous unir pour célébrer l'émergence des femmes comme force sociale et de changement. Pour remplir de puissance et de joie le silence de toutes celles, de par le monde, qui n'ont pas le droit d'exister, d'être libres et sauvages, d'être elles-mêmes, femmes tout simplement.

*Loli Laurence Viallard*

Plasticienne-photographe, poète et facilitatrice en transmission des savoirs créatifs  
Praticienne en rituel

<http://sacredlink.blogspot.fr>




 AVEC MES DEUX CULTURES

**Penn Vazhgai ! Vive la Femme !  
 Bonjour ! Vanakkam !**

J'ai eu l'honneur d'assister à la naissance du Festival du Féminin en 2012 à Paris et d'y animer depuis des ateliers régulièrement. C'est en effet suite au succès d'un cercle de femmes qui a eu lieu en 2011 que j'ai co-animé avec Delphine et deux autres intervenantes, au Centre Tao Paris que les fondatrices du festival ont lancé cette rencontre entre femmes durant trois jours. Oui, les femmes aiment se rencontrer entre elles, en toute sororité ! Quelle merveilleuse aventure que celle de participer à l'éclosion et au déploiement de ce mouvement qui permet que le Féminin trouve sa juste place dans le monde, crée un nouveau paradigme dans la relation femme-homme. Gratitude à Christine, Delphine et Cécile, les fondatrices du Festival du Féminin ! Gratitude pour la confiance qu'elles placent en moi !

D'origine indienne, de Pondichéry, ancien comptoir français de l'Inde, ayant reçu une éducation traditionnelle, je me suis très tôt interrogée sur la place de la femme dans la société. Côté indien, j'ai vu la femme déifiée et celle qui ploie sous le joug de traditions aliénantes. Vivant en France, imprégnée de la culture des droits de l'homme, j'ai d'abord été partagée entre mes deux cultures jusqu'à trouver un équilibre. Et puis, les rituels de passage de la femme indienne ont su créer cet émerveillement du féminin, cette fierté d'être Femme. Entre temps également, le développement personnel, l'énergétique étaient entrés dans ma vie. Mener une réflexion et une action pour redonner une place digne m'a été permis grâce à la vie associative franco-indienne. Créer un pont entre mes deux cultures a toujours été essentiel pour moi.

Alors c'est avec une grande émotion que j'ai appris de Christine et Delphine qu'une femme souhaitait organiser un Festival du Féminin en Inde, près de Pondichéry, ma terre natale et ancestrale ! Wouah ! J'ai bien sûr voulu rencontrer cette Française qui vit en Inde depuis quinze ans. La rencontre s'est faite avec Delphine, Christine et Cécile. Elle fut vibrante et joyeuse. Et avec quelle joie j'ai accepté l'alliance que me proposait Loli Laurence Viillard d'organiser ensemble le Festival du Féminin en Inde, à Auroville, symbole d'une spiritualité universelle. Je lui témoigne une profonde gratitude !

À travers ces trois jours de partage et de célébration que nous vous proposons, c'est le souffle de la Shakti, qui signifie Force en Sanskrit, de la spiritualité, des rituels et le goût de l'Inde, cette terre de contrastes et de couleurs que nous vous offrons. Place à la célébration !

*Nirmala Gustave*

Auteure, animatrice et conférencière, thérapeute énergétique

## PUBLICATIONS

*Et Mandakini devint Femme*, Les Éditions du Net, 2014

*Shanti, de Pondichéry à Sarcelles*, Les Éditions du Net, 2015

*Bébé Lumière*, Les Éditions Le Souffle d'Or, 2011

Association Terre De Sérénité

[www.hymnealafemme.com](http://www.hymnealafemme.com)





VENDREDI 17 FÉVRIER		SAMEDI 18 FÉVRIER		DIMANCHE 19 FÉVRIER			
HORAIRE	Salle 1	Grande salle 2	Salle 1	Grande salle 2	Salle 1	Grande salle 2	
7h15 - 8h							
8h15 - 8h45							
9h - 10h15							
10h30 - 11h45							
12h - 13h15							
13h15 - 14h15							
14h15 - 15h30							
15h45 - 17h							
17h - 17h30							
17h30 - 18h45							
18h45 - 20h							
20h - 22h							
		FESTIN DE L'UNITÉ		FESTIN DE L'UNITÉ		Fermeture de cercle 19 h	
		Rituel Nallengue les femmes sont honorées		Invocation de la Shakti Danse classique indienne		Méditation en lumières Ensemble pour le féminin en Inde	

**ACCUEIL**  
**DES PARTICIPANTES**  
par les organisatrices  
et les fondatrices du Festival  
à partir de 12 h 30

VENDREDI 17



À PARTIR DE 12H30

## ACCUEIL DES PARTICIPANTES

par les organisatrices  
et les fondatrices du Festival  
au Pavillon  
de la Culture Tibétaine



Cette 1<sup>re</sup> édition du Festival du Féminin en Inde à Auroville est dédiée à Christine Gatineau, notre amie, qui est partie servir l'Amour, là-haut dans les étoiles. Elle fut à l'origine de notre rencontre et de notre engagement dans l'organisation du Festival du Féminin. Christine aimait la joie, le Wutao et la danse. Alors, place à la Célébration ! Place à la Vie !

14H15-15H30

SALLE SHAKTI

### L'Ayurveda au féminin, les clés pour des cycles créatifs et épanouissants

avec Nathalie Geetha Babouraj (Inde-France)

Développer sa créativité et la connexion à soi à travers une exploration dansée, multisensorielle et méditative.

Nos « pinceaux » dans cette invitation au mouvement intérieur : les mudras, symbolique spécifique au yoga et à la danse indienne de la gestuelle des mains, la physiologie des chakras, centres d'énergie dans notre trio Cœur/Corps/Espirit et les éléments de la nature selon les cycles de l'Ayurveda.



Nathalie Geetha Babouraj est fondatrice de l'Institut de Santé Intégrative. Franco-pondichérienne, elle se passionne pour les Arts du Soin et la santé intégrative. Après une carrière de médecin, et divers séjours à l'étranger, elle devient coach de santé intégrative pour accompagner les femmes sur leur chemin de santé, s'inspirant de l'art de vivre selon l'Ayurveda, la yogathérapie, la danse indienne et la créativité. Elle croise le chemin du féminin grâce aux écrits de Miranda Gray et devient Moon Mother en septembre 2015.

[www.institutdesanteintegrative.com](http://www.institutdesanteintegrative.com)

GRANDE SALLE TARA

### Célébrons la naissance

avec Dorothee Cottarel (France)

Ce cercle permettra de se rassembler autour d'un temps de paroles dédié à la naissance, et plus particulièrement à sa propre naissance. Nous mettrons ainsi en lumière le lien entre sa Naissance et ses conduites de vie, croyances et comportements actuels.

Nous viendrons ensuite respirer ces émotions ensemble grâce au re-birth et à sa technique de respiration consciente et connectée qui permet de revivre des sensations et émotions liées à cette période et de s'en libérer ! Nous clôturerons le cercle par une célébration joyeuse à la Vie !



Professeure de hatha yoga depuis 2010 (tradition des Nathas), maman depuis 2013, et doula depuis 2014, la Naissance est son fil de Lumière. Fondatrice de l'association « Le Souffle du Lotus » afin de proposer un accompagnement conscient et bienveillant aux futures et jeunes mamans, aux couples et leurs bébés, et à toute personne désireuse de se reconnecter à son véritable Être Intérieur, à la Joie et à l'Amour ! Ses outils et ses racines qui grandissent et l'accompagnent sur ce joli chemin : yoga, respiration, re-birth, reiki et massages bien-être.

<http://lesouffledulotus.wix.com/dorothee-cottarel>

15H45-17H

### S'accueillir en Soi

avec Christiane Amoros de la Réberdière (Guadeloupe)

À partir de l'écoute subtile du corps et l'augmentation du taux vibratoire, elle nous amène à accueillir ce qui est, libérer et exprimer notre puissance et pouvoir intérieur. Nous emprunterons différentes voies de transmutation : le chakra cœur, l'aromathérapie, le souffle les sons, la vibration des mots, le toucher et les postures, la gestuelle. Un temps du pardon et de gratitude pour la libération des lignées familiales, la connexion avec certains arbres pour renforcer l'ancrage et l'alignement intérieur entre le ciel et la terre seront au rendez-vous.



Christiane Amoros de la Réberdière est thérapeute énergétique et psychocorporelle. Elle aide les femmes à accoucher de leurs potentiels, à retrouver paix et sécurité intérieure pour s'affirmer sereinement. Elle a été infirmière en santé mentale et cadre infirmière, formatrice en relation d'aide. Elle éveille les soignants et enseignants à l'écoute subtile et globale de la personne. Depuis 38 ans, elle œuvre à partir de sa guidance intérieure, de l'écoute du corps, communique avec les arbres, anime ateliers d'éveil à soi et d'ancrage et des cercles de femmes,

auteure du livre *Vivre ma vie de guérisseuse et le pouvoir des arbres de la Caraïbe*, Éditions Nestor.

<http://lacaseenergetique.fr>

### Love and soul women

avec Delphine Lhuillier (France)

Christine, cofondatrice du Festival du Féminin et compagne de Delphine, est décédée le 29 août 2016 des suites d'un cancer. Peu de temps avant de déposer son dernier souffle Christine chantait : « It's raining love, alleluia ! It's raining love, alleluia ! » De notre premier inspir à notre dernier soupir : un souffle une musique, un cycle. Telles la naissance et la mort : deux passages, deux portes. Et la vie qui nous traverse. Que faisons-nous chaque jour de ce souffle qui nous a été donné ? A qui et à quoi le dédions-nous ? Cet atelier nous invite à nous reconnecter à la source douce, intime et puissante qui nous anime et à la faire rayonner. Au cœur du cœur. Une dynamique universelle, poétique et sensorielle, où ancrage, beauté et grâce s'alchimient. Où les femmes trouvent leur chœur unique.



Delphine Lhuillier est ethnologue de formation. Responsable éditoriale de *generation-tao.com*, elle a participé à la création du Centre Tao Paris et est également formatrice en Wutao\*. Elle est cofondatrice du Festival du Féminin\* qui a désormais acquis une dimension internationale ([www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)). Auteure du coffre-jeu « Tribal Tarot » (Le Souffle d'Or) et du livre : « Le Féminin sans tabou » (Eyrolles).

[www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)

[www.wutao.fr](http://www.wutao.fr) [www.tribal-tarot.fr](http://www.tribal-tarot.fr)



FESTIVAL DU FÉMININ À AUROVILLE - INDE

• [vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com) • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) • Nirmala 06 80 45 47 27 • Loli 06 51 49 20 07



17H30-18H45

SALLE SHAKTI

**Mudras du féminin sacré  
une danse d'offrande**

avec Kristel Wieckowski (France)

Uma, la lumière, Lakshmi, la beauté et la fertilité, Saraswati, la connaissance et les arts, Ganga et Yamuna, les rivières sacrées...

À travers les figures mythiques et symboliques des principales divinités indiennes, nous évoquerons leurs qualités et expressions avec de petits extraits chorégraphiques. Cet atelier propose une découverte des mudras comme gestes expressifs et narratifs, ainsi tout en explorant l'univers symbolique de l'esthétique indienne, nous nous relierons à la grâce de notre féminin sacré.



Kristel Wieckowski. Après une formation artistique, en arts plastiques, littérature, arts du spectacle et danse contemporaine, Kristel suit, pendant plusieurs années, l'enseignement de Flora Devi, conteuse et danseuse indienne. Séjournant régulièrement en Inde depuis 2006, ces voyages lui ont permis d'approfondir danses, chant et yoga. Elle partage aujourd'hui son temps entre danse et musique, transmission et création, anime des ateliers de danse pour divers publics, des ateliers de chant et yoga de la voix, et fonde la compagnie Chankara, où elle recherche une

forme de métissage au sein de ses projets de création.

[www.chankara.com](http://www.chankara.com)

GRANDE SALLE TARA

**Let it BE Shakti !**

avec Marie-Claire Barsotti (France)

Le rayonnement électromagnétique du cœur est 5000 fois plus puissant que celui du cerveau. Par les exercices pratiques de la méthode d'Holoenergetic du Dr Laskow, nous accéderons à l'espace du cœur conscient pour laisser la Shakti s'exprimer à travers nous dans tous nos actes, dans nos échanges. Là, une connexion cœur à cœur conscient lui sert de canal pour optimiser les échanges à l'écoute naturelle de sa propre demande et celle de l'autre. Nous terminerons par un cercle d'harmonisation, qui établira énergétiquement ce lien cœur à cœur entre tous les participants.



Marie-Claire Barsotti vit en Inde à Auroville 8 mois sur 12 où elle partage son temps entre sa recherche artistique, au travers de la peinture, la sculpture et les installations collectives, et l'accompagnement individuel par l'astrologie holistique et la pratique de l'Holoenergetics du Dr Laskow. Elle enseigne également cette dernière aux praticiens de santé, aux travailleurs sociaux et aux enseignants de la communauté d'Auroville et des villages alentour comme outil de base pour le développement de la concentration, de la confiance en soi, l'ancrage et l'harmonisation des équipes. Deux fois par an, elle accompagne le Dr Laskow en Europe francophone dans l'enseignement de sa technique : l'Holoenergetic.

<http://www.marieclairebarsotti.com>

18H45-20H

**FESTIN DE L'UNITÉ AUX SAVEURS MULTIPLES D'AUROVILLE**  
préparé par Laurence et son équipe



20H-22H

**Le rituel « Nallengue »**

il rend hommage à l'essence de la féminité  
*Nirmala Gustave*

Ce rituel de passage a pour fonction symbolique de créer un espace sacré entre Terre et Ciel, humain et divin. Il rompt avec quelque chose d'ancien (un état, une situation, un moment, une personne) pour entrer dans un espace choisi afin d'ouvrir à quelque chose de nouveau.

Le nallengue prend place lors des rituels de passage honorant la femme.



La communauté des femmes rend ainsi hommage à chaque femme. Nous vous inviterons à partager ensemble un rituel sacré pour honorer le féminin.

**L'aventure du Festival du Féminin :  
participez à la légende !**

Présenté par Delphine Lhuillier...

Depuis mars 2012, l'aventure du Festival du Féminin tisse une toile d'âmitude dans l'hexagone et entre les continents. Une aventure de partages !

📺 **À voir pour se souvenir**

**Tour du Monde du festival / Worldwide overview**

<https://www.youtube.com/watch?v=6djpaY7Hcmc>

📺 **À voir pour voyager**

<https://www.youtube.com/watch?v=S5-uKF2hMIk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q-kCu-60WN8>



7H-7H45

GRANDE SALLE TARA



**Pratique matinale de yoga :  
le tissage de l'Instant  
Présent par le Souffle**

avec Sylvie Houbre (France-Auroville)

8H-8H45

EN EXTERIEUR

**Accueillir la lumière du jour  
avec un kolam**

avec Grace Gitadelila (France-Auroville)



9H-10H15

SALLE SHAKTI

**« Présence » à Soi**

avec Nathalie Picard (Québec)

La Présence dans l'ici et maintenant nous guide dans la création de notre vie. Au cœur de son corps, retrouver cette Présence, force tranquille et silencieuse, puissance douce et profonde. Cette connexion humble et sensible d'être en relation avec vous-même, laissera émerger l'essentiel du moment présent. Vous serez accompagnée lors de cet atelier par le mouvement, le tambour et la voie douce de Nathalie à l'écoute de votre corps, de votre cœur et de votre âme.



Nathalie PICARD est bachelière en sciences criminologiques, ancienne athlète mondiale, thérapeute psycho-corporelle, massothérapeute et maître Reiki.

Elle œuvre maintenant dans la multi dimensionnalité de l'être humain et a ainsi développé dans l'instant présent une sensibilité et une douceur à l'écoute d'elle-même et des autres dans la sagesse du quotidien.

Elle est aussi co-organisatrice du Festival du Féminin au Québec et elle participe à l'essor de l'École Internationale du

Féminin Sacré. Elle est aussi co-formatrice de thérapeutes de l'Approche FÉ-MA© pour l'harmonisation du couple Féminin et MAsculin à l'intérieur de soi avec Sylvie (Lüna) Bérubé.

[www.femininsacre.com](http://www.femininsacre.com)

GRANDE SALLE TARA

**Tout feu tout femme**

**Femme, libère ta puissance et ta joie**

avec Marianne Sébastien (Suisse)

Oser sa puissance ! Ensemble, nous exprimerons par la voix la force de l'amour, nous révélerons les secrets profonds de notre histoire osant proclamer enfin une liberté légitime

Par cette ouverture du cœur, donner le droit à notre enfant intérieur de chanter son plein potentiel et sa joie de vivre. Un don que nous partagerons pour allumer la lampe du chant et réveiller la « femme » de joie !



Fondatrice de l'association Voix Libres en Bolivie depuis 1993, avec plus d'un million de bénéficiaires et 120 000 bénéficiaires de microcrédits sans intérêts. Son parcours exemplaire de chef d'entreprise, de cantatrice et son engagement humanitaire récompensé par de nombreux prix internationaux nous invite à réenchanter le Monde. Son enthousiasme communicatif au service d'un développement durable marque les esprits, mobilise et libère les énergies.

Elle organise des stages de chant : Libérer sa voix... être chanté..., pour donner le droit à notre enfant intérieur d'exprimer son plein potentiel et la joie d'ouvrir un nouveau chapitre d'une vie d'amour...

[www.voixlibres.org](http://www.voixlibres.org)

10H30-11H45

**De l'interdit au plaisir**

avec Sophia Soleil (Sophia Lessard) (Québec)

Du temps de nos grand-mères, la sexualité était nécessaire à la reproduction. En dehors de ce contexte, le plaisir sexuel était péché. Du temps de nos mères, la sexualité pour une femme, était souvent une façon de faire plaisir au mari. Les mœurs et les croyances ont changé. La sexualité est aujourd'hui associée à l'expression et à l'épanouissement de soi. Et pourtant, pour bien des raisons, il y a parfois tout un monde entre la femme que l'on présente dans l'intimité et la femme que l'on voudrait être ! Voici l'occasion de regarder cela d'un peu plus près.



Sophia Soleil (Sophia Lessard) est sexologue internationale et communicatrice médias, formatrice, conférencière et auteure. C'est une femme, une mère, une passionnée de tout ce qui touche le parcours humain, le cheminement spirituel, l'intimité, la sexualité et la pleine expression de l'énergie, à la fois unique et universelle, que nous incarnons.

Aujourd'hui, la sexologue sort de son bureau de consultation remplie par la richesse des témoignages cœur à cœur qu'elle a eu le grand privilège de recevoir et poursuit son chemin en prenant davantage la parole lors d'événements publics et internationaux.

[www.sophiasoleil.com](http://www.sophiasoleil.com)

**Accueillir et célébrer les 4 gardiennes en soi**

avec Monique Grande (France)

Chaque femme possède en elle 4 gardiennes. La Jeune Fille, gardienne de l'émerveillement et de la sensualité. L'Enchanteresse, gardienne de la créativité et de la sexualité. La Mère, gardienne de l'amour et des liens du cœur. Et La Vieille Femme, gardienne de la connaissance et de la sagesse. C'est grâce à ces quatre gardiennes intérieures que la femme aime, crée, enfante, berce, rit, chante, danse, fait l'amour et enseigne à son entourage l'art d'être une femme épanouie.

À partir des deux jeux de cartes Féminitude et Les Portes du Féminin qu'elle a créés, cet atelier vous propose un voyage insolite pour découvrir comment honorer toutes les facettes de votre féminité.



Monique Grande est l'auteur du best seller « Féminitude », une référence incontournable sur l'exploration de la psyché féminine. Elle a contribué à l'émergence des cercles de femmes en France et à l'étranger. À travers des œuvres singulières et inspirantes, l'auteur, conférencière et thérapeute, s'applique à transmettre des valeurs collectives porteuses de sens pour la société actuelle. Elle est aujourd'hui spécialisée dans l'accompagnement des femmes pour les aider sur leur chemin de croissance et dans l'expression de leurs talents.

[www.feminitude.fr](http://www.feminitude.fr)





12H-13H15

SALLE SHAKTI

**Vivre la magie quantique au féminin**

avec Kenza Belghiti (Maroc)

Une nouvelle vision du monde émerge et nous invite à dépasser notre illusion de séparation. Ce que les peuples premiers et les mystiques savent depuis des millénaires, la Nouvelle Science le redécouvre aujourd'hui. Quels sont ces états de conscience qui nous permettent d'avoir accès à cette source de connaissance ? Comment s'ouvrir aux synchronicités et réenchanter notre vie ?

S'ouvrir à la polarité féminine du Cosmos et à son mystère, c'est le voyage auquel vous invite cet atelier. Portées par le son du tambour, nous irons à la rencontre de cet « autre monde », ce monde de l'invisible pour en ramener les messages à intégrer dans nos vies.



*Kenza Belghiti Ingénieur polytechnicienne et thérapeute psycho-énergéticienne, Kenza intègre son parcours scientifique à son cheminement spirituel, des univers distincts qui se rejoignent aujourd'hui à l'ère des découvertes en physique quantique et des travaux sur la conscience. Passionnée par l'humain, éternelle chercheuse sur le chemin, formée aux voyages chamaniques et aux soins au son du tambour, à la Chakra Art-thérapie ECC, à l'Hypnothérapie et aux Constellations Familiales, elle utilise dans son processus d'accompagnement différentes formes de transe pour prendre contact avec cette vaste source d'énergie et de connaissance. Formée à l'HypnoNatal et riche de son expérience de maman de 3 enfants, Kenza a créé l'approche EMC pour l'accompagnement à la naissance.*

[www.lescheminsdeveil.com](http://www.lescheminsdeveil.com)

GRANDE SALLE TARA

**La puissance transformatrice du Féminin**

avec Constance de Polignac (France)

« Le féminin est à l'origine de la vie, des rythmes de la vie, et on pourrait presque dire que l'Etre est féminin. Mais le féminin ne trouve plus sa place dans l'ère du Faire et l'agitation actuelle.

Dans les temps anciens, c'est le féminin qui faisait passer l'être humain de l'autre côté du miroir, c'est à dire lui transmettait ce regard sur une autre réalité : Celle de l'Etre... Si nous voulons éteindre le feu de toutes les guerres, en nous et à l'extérieur de nous, il faut que nous retrouvions une parole au féminin. »

Tel sera le fil conducteur de cet atelier qui remonte à la source de la puissance transformatrice et initiatique du Féminin.



*La Vie de la Princesse Constance de POLIGNAC est traversée depuis l'enfance par des expériences hors normes (un « éveil » à l'âge de quatre ans, trois comas et sept années de perte de mémoire) qui l'ont menée des lignées princières qui ont fait l'Histoire de France...aux déserts et forêts vierges des Peuples Premiers qui l'ont reconnue et initiée comme maître et guérisseuse.*

*Ce vécu unique, intégré en conscience dans chacune des cellules de son corps de femme, place au cœur de son chemin de vie le statut du Féminin et sa reconnaissance par le Masculin, « enjeu crucial de la construction d'un monde entièrement neuf ».*

<http://www.fondationspolignac.com>

RÉJOUISSEMENT GUSTATIF AU SAVEURS TIBÉTAINES de 13h15 à 14h15

14H15-15H30

SALLE SHAKTI

**Le masculin et le féminin du couple intérieur**

avec Marie-Anne Gailledrat (France)

C'est la réalité suprême, l'expression du bonheur absolu. C'est la rencontre de toutes les polarités, masculin-féminin. Shiva-Shakti se découvrent et se réalisent à tous les niveaux de notre corps-conscience dans ce que le Yoga et le Tantra ont appelé les chakras. C'est en nous que se joue le véritable mariage du masculin et du féminin, de notre homme et de notre femme intérieure. La voie royale en est l'écoute bienveillante et constante de toutes nos sensations, de toutes nos émotions, de toutes nos pensées. Notre rituel marquera la célébration ensemble de cette ré-union en chacune d'entre nous. Avec amour, passion et le sens du sacré.



*Marie-Anne Gailledrat a passé sa vie en quête d'elle-même. Passionnée, c'est dans l'acceptation totale de toutes les émotions, de toutes les dimensions de la vie, qu'elle a guéri d'une maladie qui a failli l'emporter. Depuis, elle a choisi d'accompagner les femmes et les hommes sur le chemin du Tantra, un chemin vers l'être pleinement présent, corps, sexe, cœur, conscience, l'intégration des énergies féminines et masculines et dont le cœur est la porte. Elle accompagne sur cette voie depuis bientôt 15 ans les êtres dans une découverte deux-mêmes qui leur appartient et permet une vraie relation à soi et à l'autre.*

<http://www.meditationfrance.com/therapie/vincent/>

GRANDE SALLE TARA

**Éveil du feu sacré féminin**

avec Sylvie (Lüna) Bérubé (Québec)

Au cœur de son ventre existe une grande force spirituelle et sexuelle du Féminin Sacré, une grande puissance créatrice lovée dans les profondeurs de ses entrailles: la Shakti . Elle est un grand feu sacré à allumer dans ses organes sacrés ovaires et utérus pour rendre la femme plus créative, plus joyeuse, plus heureuse, plus légère, plus vivante, plus sexuelle, plus spirituelle et plus aimante.

La femme sera invitée à faire ses premiers pas sur la voie royale de la sagesse féminine en explorant son corps, son cœur et son âme par odes rituelles du féminin sacré.



*Sylvie (Lüna) Bérubé - Répondant au grand appel du Féminin Sacré en elle, Lüna a créé l'École Internationale du Féminin Sacré. Auteure des livres Dans le ventre d'Ève à la découverte du féminin en soi, Dans le ventre de Lüna, l'appel du Féminin sacré sur la voie du corps et des cartes Les Pouvoirs d'Ève, elle anime internationalement des conférences, des consultations privées, des stages, des formations, des voyages initiatiques. Elle est aussi coorganisatrice du Festival du Féminin au Québec, praticienne, superviseure et co-formatrice de la MLC© et co-formatrice de thérapeutes de l'Approche FÉ-MA© pour l'harmonisation du couple Féminin et MAsculin à l'intérieur de soi avec Nathalie Picard.*

[www.femininsacre.com](http://www.femininsacre.com)



## CERCLE DE PAROLES 17H30-18H45

### Spiritualité en action au féminin ?

animée par Michèle Decoust (France)



avec Michèle Decoust (France-Auroville)

Diplômée de Sciences Politiques, après avoir été au premier Ministère de la Condition Féminine avec Françoise Giroud, Michèle Decoust collabore pendant sept ans à la Revue Autrement.

Elle se retrouvera en 1988 en Arizona, sur le projet écologique futuriste Biosphère 2, dont elle sera la cinéaste tout le temps de la construction.

De retour en France en 1992, elle fait le récit de ses aventures à travers des livres et des films qui seront diffusés internationalement. Les thèmes principaux de ses films et de ses livres tournent autour de l'écologie, au sens le plus vaste et profond de ce terme : Écologie de la terre, du corps et de l'esprit. Elle a réalisé Auroville, une Terre pour Demain qui montre le lien entre écologie et spiritualité à Auroville, et le second Auroville, Le lien d'Or la connection entre Unité Humaine et spiritualité. Son prochain projet en cours est un livre et un film sur la Femme Sauvage.

<http://www.micheledecoust.fr>



avec Yveline Héront-Baubau (France)

Yveline Héront-Baubau est Puéricultrice, formatrice, somato-psychothérapeute et organisatrice du Festival du féminin à Rennes. Elle accompagne les femmes depuis 30 ans, organise et anime des ateliers et stages. Son chemin l'a conduite à rencontrer, à être enseignée et initiée par des femmes dans différentes traditions.

[www.grainesdhommes.com](http://www.grainesdhommes.com)



avec Marianne Sébastien (Suisse)

Fondatrice de l'association Voix Libres en Bolivie depuis 1993, avec plus d'un million de bénéficiaires et 120 000 bénéficiaires de microcrédits sans intérêts. Son parcours exemplaire de chef d'entreprise, de cantatrice et son engagement humanitaire récompensé par de nombreux prix internationaux nous invite à réenchanter le Monde.

<http://www.voixlibres.org>



avec Constance De Polignac (France)

La vie de la Princesse Constance de Polignac est traversée depuis l'enfance par des expériences hors normes qui l'ont menée des lignées princières qui ont fait l'Histoire de France... aux déserts et forêts vierges des Peuples Premiers qui l'ont reconnue et initiée comme maître et guérisseuse.

<http://www.fondationspolignac.com>



avec Delphine Lhuillier (France)

Delphine LHUILLIER est ethnologue de formation. Responsable éditoriale de generation-tao.com, elle a participé à la création du Centre Tao Paris et est également formatrice en Wutao\*. Elle est cofondatrice du Festival du Féminin\* qui a désormais acquis une dimension internationale ([www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)).

[www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)



avec Geneviève Hirschler (France-Auroville)

Psychothérapeute depuis 45 ans, il m'est apparu au fil du temps, que la dimension énergétique d'abord, puis la dimension spirituelle ensuite, étaient fondamentales, dans ce « colloque singulier ». Ce n'est jamais une rencontre au hasard et du fait de mon expérience Aurovillienne, l'articulation entre le chemin affectif emprunté personnellement par chacun, et... le cadeau que représente ce chemin unique, pour l'évolution spirituelle de la personne... me sont apparues comme un tremplin formidable dans ce processus évolutif qui nous fait rejoindre l'être psychique. La dimension féminine si écrasée chez tous en est un des enjeux fondamentaux.



avec Marie-Claire Barsotti (France-Auroville)

Marie-Claire Barsotti vit en Inde à Auroville 8 mois sur 12 où elle partage son temps entre sa recherche artistique, au travers de la peinture, la sculpture et les installations collectives, et l'accompagnement individuel par l'astrologie holistique et la pratique de l'Holoenergetics du Dr Laskow. Elle enseigne également cette dernière aux praticiens de santé, aux travailleurs sociaux et aux enseignants de la communauté d'Auroville et des villages alentour comme outil de base pour le développement de la concentration, de la confiance en soi, l'ancrage et l'harmonisation des équipes. Deux fois par an, elle accompagne le Dr Laskow en Europe francophone dans l'enseignement de sa technique : l'Holoenergetic.

<http://www.marieclairebarsotti.com>



avec Nathalie Geetha Babouraj (Inde-France)

Nathalie Geetha Babouraj médecin, elle est fondatrice de l'Institut de Santé Intégrative. Franco-pondichérienne, elle se passionne pour les Arts du Soin et la santé intégrative.

[www.institutdesanteintegrative.com](http://www.institutdesanteintegrative.com)



avec Maryvonne Piétri (France)

Maryvonne est entrée dans l'esprit de la danse depuis son plus jeune âge, elle accompagne des personnes, des groupes et des organisations depuis plus de 20 ans. Sa pratique repose sur une connaissance approfondie du corps humain et des dynamiques relationnelles génératrices de vie et de santé dans une approche globale.

<http://www.humanaesens.com>



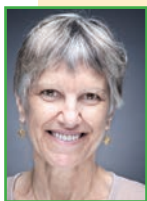
15H45-17H

SALLE SHAKTI

**Dynamique des nombres :  
chemin de vie de femme en mouvement...**

🌀 avec Jo (Auroville)

Cette atelier vous propose de découvrir les trois nombres de votre chemin de vie qui révèlent les challenges a surmontés et les dons que vous avez reçu pour exprimer votre nature profonde. Votre date de naissance détient les clefs qui ouvrent vers votre destinée et votre raison d'être. Au travers de ces caractéristiques nous rendons hommage à notre créativité et à nos différences inhérentes à notre humanité partagée. En communiquant des informations simples au sujet des nombres de votre chemin de vie Jo vous fait découvrir un prisme au travers duquel vous pourrez reconnaître celle que vous êtes aujourd'hui et vous permettra d'entrevoir celle que vous serez demain.



Jo - Elle vit à Auroville depuis presque 10 ans. Elle est la vie, honore l'être intérieur à travers la respiration consciente. Elle est cosmique et passionnée d'ésotérisme, d'astrologie, de numérologie, de la Kabbale et du Tarot de Marseille. Elle aime la beauté, elle est coiffeuse visagiste. Elle existe au-delà de la chair, ses massages dynamisent les ondes énergétiques et le rayonnement aurique. Elle ne se revendique d'aucune culture, d'aucune croyance en particulier. L'empire de Dieu est universel, l'étincelle divine se manifestant dans absolument toutes les formes de vies et la flamme mystique brûlant au fond des yeux de tous les êtres vivants.

<http://www.cosmos108.com>

GRANDE SALLE TARA

**To move and be moved**

🌀 Brinda Jacob-Janvrin (India)

Cet atelier explore des exercices de mouvement authentique, de travail corporel et des expressions de la créativité artistique. Guidé par Brinda, les participantes sont invitées à découvrir une connaissance plus profonde, une expression et une forme de la sagesse du corps. Le mouvement authentique est une pratique thérapeutique subtile et puissante à la fois, dans laquelle une personne bouge, yeux clos, en présence d'une autre personne témoin. En restant à l'écoute profonde du corps et en suivant ses impulsions, la personne en mouvement fait l'expérience de la sagesse inhérente à son corps qui devient conscient à travers le mouvement.



Brinda Jacob-Janvrin est une danseuse contemporaine, chorégraphe, qui a plus de 20 ans d'expérience. Elle est aussi une consultante qualifiée, et elle pratique intensément depuis 10 ans la thérapie par le mouvement. Fondatrice et directrice du Studio for Movement Arts and Therapies Trust à Bangalore, créé en janvier 2011, sa vision est la suivante : "Offrir de manière créative des espaces et des pratiques vivantes pour nourrir et catalyser le questionnement sur soi, l'expression et l'intégration pour les individus et les communautés."

<http://smartmove.co.in/about-us/>

17H30-18H45

**Faire chanter la Shakti**

🌀 avec Corinne Ginisti (France)

Pour nous préparer à chanter, nous commencerons cet atelier par une relaxation guidée au son de la Sruti box et du chant. Ainsi apprivoisée, notre énergie féminine aura le goût de venir vibrer sur nos lèvres et prendre les formes subtiles des déesses qui se lovent dans notre être. Nous nous baignerons dans les effluves sacrés du chant des Bijas Mantras, ces syllabes qui ouvrent les roues d'énergies de nos chakras. L'atelier culminera avec le chant d'un mantra en l'honneur de la Déesse Kali, qui tranche les nœuds de nos illusions. Vivifiées et le cœur ouvert par les vibrations, nos yeux rayonneront de la divine Lumière de la Shakti !



Corinne Ginisti. Artiste de spectacle vivant depuis 25 ans, elle explore les chemins lumineux qui la mènent vers le plein accomplissement du Féminin en elle. Elle pratique le Yoga et le chant sacré indien depuis 20 ans, ce qui lui ouvre peu à peu les portes d'une nouvelle liberté intérieure. Ce travail de la voix devient vite un chemin à part entière de connaissance de soi et de transformation. Elle anime à Lyon des ateliers autour du chant spontané et de la musique intuitive, ainsi que des ateliers de théâtre et des Cercles de Paroles de Femmes. Toujours désireuse de découvrir de nouveaux horizons créatifs, elle crée aussi des bijoux-fétiches en lien avec le Féminin.

<https://www.facebook.com/Lumina-FEMME-1624487994446996/?fref=ts>

**CERCLE DE PAROLES**

**Spiritualité en action au féminin ?**

🌀 animée par Michèle Decoust (France)

**En présence de**

- Geneviève Hirschler (Auroville)
- Marie-Claire Barsotti (Auroville)
- Yveline Héront-Baubau (France)
- Delphine Lhuillier (France)
- Nathalie Geetha Babouraj (Inde-France)
- Constance de Pognac (France)
- Marianne Sébastien (Suisse)
- Maryvonne Piétri (France)

Autour d'un cercle de paroles, 8 femmes partageront leur expérience de leur engagement, leur spiritualité dans le monde. Spiritualité, ici, voudrait recouvrir la reliance à une source, le chemin de l'âme, cette voie du cœur, la quête de sens, d'espoir et de libération par les actions que nous créons. Y a-t-il une approche différente de cette spiritualité en action en tant que femme ? Quelles sont les valeurs humaines qui nous donnent la force et le courage de dépasser nos limites, d'aller plus loin, d'agir et de se laisser agir, d'avoir une confiance totale une foi ?

18H45-20H

**FESTIN DE L'UNITÉ AUX SAVEURS MULTIPLES D'AUROVILLE**  
préparé par Laurence et son équipe



20H-22H30

## Invocation de la Shakti

Danse classique indienne

avec **Rekha Tandon (Odissi)**

et **Shushmita Ghosh Basu (Kathak)**

Première partie : Une invocation du pouvoir et de la beauté de la Mère divine Saraswati. Une prière de « l'Hymne à la déesse » transcrit du sanskrit en anglais par Arthur and Ellen Avalon.

Deuxième partie : L'aspect beauté de la Déesse Shakti : sa grâce et son élégance, (abhinaya ang).



### Rekha Tandon

Chorégraphie : Rekha Tandon  
Musique de Michael Weston  
Danseuses : Shrishti, Smiti and Rekha



### Shushmita Ghosh Basu



Shushmita Ghosh Basu est danseuse Kathak, sociologue, thérapeute et pédagogue en Mouvement dansé, elle a écrit sa thèse sur Danse et Masculinité.

Elle a travaillé pour le ministère de l'Information et de Radiodiffusion, Pogo, DD National, National Geographic et Discovery Channel et a produit un film documentaire. Elle a travaillé pour la Société Indienne des Beaux Arts en tant que directrice, représentant la culture et l'art indien à Singapour. Elle a créé son propre groupe : Dyuti et travaille actuellement sur l'élaboration des politiques et les programmes d'études concernant l'apprentissage expérientiel en tant que méthodologie pour universitaires.

[shushmita.ghosh@gmail.com](mailto:shushmita.ghosh@gmail.com)

Rekha Tandon est danseuse Odissi, chorégraphe et chercheuse en danse classique indienne. Elle a fait une thèse d'études de danse à Laban, Londres et a co-fondé sa compagnie de danse, « Danse Routes », avec son compagnon, Michael Weston. Elle est reconnue pour ces représentations innovantes avec des artistes ruraux et pour ses recherches en danse indienne. Co-auteur du

livre : Odissi, une danse de sculpture, elle a publié divers articles sur l'Odissi, a dansé et produit des vidéos sur la danse ainsi qu'un documentaire. Elle vit et travaille à Skandavan, une résidence-studio dans les environs d'Auroville et elle enseigne lors de cours et d'ateliers qui mettent en relation l'Odissi avec le yoga et la découverte de soi.

[www.danceroutes.com](http://www.danceroutes.com)

**La danse de l'Odissi** est née dans le golfe du Bengale, dans l'état de l'Orissa au nord est de l'Inde, la danse odissi a hérité du lyrisme et de la poésie des Bengalis. Pratiquée dans les temples, il y a plus de deux mille ans, l'Odissi retrace symbolisme, légendes et traditions de la mythologie hindoue. La forme sculpturale des postures, la variété des expressions du visage et la puissance du rythme forment un style de danse qui captive le public par la fluidité et la grâce de ses mouvements évocateurs de son espace sacré.

**Le mot Kathak** est dérivé du mot "Katha", qui signifie histoire. Les Kathakars, ou conteurs, étaient ceux qui racontaient des histoires basées, en grande partie, sur des épisodes d'épopées, de mythes et de légendes. Cela a sûrement commencé comme une tradition orale. Puis, le mime et les gestes ont dû être ajoutés pour que raconter devienne plus efficace. Une forme simple de danse expressive a donc évolué à partir de là, donnant naissance à ce qui plus tard s'est développé dans le Kathak tel que nous le voyons aujourd'hui.



7H-7H45

GRANDE SALLE TARA



**Pratique matinale de yoga :  
le tissage de l'Instant  
Présent par le Souffle**

avec Sylvie Houbre (France-Auroville)

8H-8H45

EN EXTERIEUR

**Accueillir le jour avec un kolam**

avec Grace Gitadelila (France-Auroville)



9H-10H15

SALLE SHAKTI

**À la rencontre de mes aïeules**

avec Marion Balseinte et Marie Boy (France)

Dans cet atelier, nous vous proposons de vous connecter à votre lignée de femmes pour en faire une ressource. La dynamique des constellations familiales permet de faire émerger d'une façon non conventionnelle et percutante les loyautés souvent inconscientes qui nous lient à nos ancêtres et nous empêchent parfois d'avancer librement dans notre vie de femme. Nous vous ferons expérimenter cette approche puis, vous proposerons de vous mettre en lien avec la ou les générations dont les histoires vous impactent peut-être encore aujourd'hui.



Marion Balseinte Gestalt thérapeute, coach et ex-dirigeante, animatrice de constellations familiales et d'organisation, maman de 4 enfants, je chemine avec les femmes depuis 10 ans pour créer des espaces où le féminin peut s'exprimer et s'épanouir.

Marie Boy est Gestalt thérapeute, animatrice de constellations familiales et d'organisations, coach et ex-dirigeante, diplômée parmi les premières femmes à HEC, fidèle au yoga, maman de 2 enfants, jeune belle-mère ... j'accompagne les femmes et l'expression du féminin !

[www.dynsys.com](http://www.dynsys.com)

GRANDE SALLE TARA

**Danser l'énergie Féminine**

avec Annick Fièrè (France)

Un atelier de découverte de la danse libre qui vous invite à la fluidité du corps et la magie créative du mouvement pour ouvrir son cœur. L'ouverture de ses sens est à l'honneur pour célébrer l'énergie féminine en contactant sa femme sauvage et sa déesse.

Pour explorer le potentiel de sa force, de sa douceur et de sa vulnérabilité. Nous irons contacter les éléments de la nature pour transformer en beauté au cœur de soi.



Formatrice coach en développement personnel depuis 25 ans, en entreprise et pour des particuliers autour de cercle de femmes. Formée au Canada, en PNL, Hypnose, Dialogue intérieur, elle s'inspire des rituels, du chamanisme, et de mouvements divers en danses libératrices. Depuis 2008 Fondatrice de l'Académie de Danse Libre et d'une école de transmission (Ecole française des formateurs) à Lyon depuis 4 ans. Elle anime des stages de danse thérapie pour accompagner les femmes avec le mouvement et la danse initiatique libre pour ancrer leur puissance féminine pour incarner leur place dans le monde. En cours de guérison d'un cancer du sein qui bouleverse sa vie, elle choisit de transmettre les messages de son âme.

[www.academie-de-danse-libre.com](http://www.academie-de-danse-libre.com)

10H30-11H45

**Ménopause : accueillir, honorer  
et célébrer la transformation**

avec Rita Payeur (Québec)

Nous portons toutes dans notre matrice la semence d'une magnifique Femme Papillon qui attend d'être découverte pour entamer son processus de transformation à la mi-temps de notre vie. Tout comme la chenille doit lâcher prise sur ce qu'elle croyait être pour entrer dans son cocon et renaître en papillon, nous devons, à la ménopause, nous départir de ce qui ne nous sert plus. Dans cet atelier, vous explorerez les 3 étapes à franchir pour vivre l'émergence de votre mature essence par le biais d'histoire, de visualisation, de danse et d'une connexion intime et enjouée avec votre femme papillon.



Rita Payeur est fondatrice de Maturessence et travailleuse sociale. Elle guide les femmes à vivre l'étape de la ménopause comme une phase naturelle de transformation, comme un temps pour fleurir et non flétrir. Elle a navigué à travers les défis de la ménopause en découvrant comment accueillir cette transition de vie comme une étape sacrée qui permet d'accoucher de notre véritable essence. Rita guide les femmes dans les 3 phases de transformation en animant des ateliers, par de l'accompagnement individuel et comme conférencière.

[www.maturessence.com](http://www.maturessence.com)

**Wutao, éveiller l'âme du corps**

avec Imanou Risselard (France)

La femme a besoin de se reconnecter à son essence, à son être intime. Mais comment ? Notre corporalité est une alliée fidèle un appui solide. Elle agit comme un guide bienveillant quand on apprend à l'écouter. La pratique contemporaine du Wutao (prononcé Woutao) nous invite à cette reconnexion. Dans ce qu'elle a de plus sensible, de plus beau et de plus fort. Elle libère naturellement notre bassin et une onde qui se déploie à travers notre colonne vertébrale. À l'origine de la vie, cette onde. Elle nous accompagne depuis notre conception, mais en grandissant, nous la perdons. Elle nous échappe. Notre chemin est donc de la retrouver, de nous y reconnecter, comme si l'on se reconnectait à l'univers. Pour incarner une femme ancrée et sensible. Pour éveiller l'âme de notre corps, s'ouvrir à soi, aux autres femmes et au monde.



Imanou Risselard suit un cheminement artistique, notamment dans le Théâtre mouvement, avant de rencontrer Pol Charoy à la fin des années 1980. Ensemble, ils fondent la revue Génération Tao, puis le Centre Tao Paris. Ils co-créent également le Wutao® et l'art de la Trans-analyse®. Co-auteur de l'ouvrage Wutao, pratiquer l'écologie corporelle aux éditions Le Courrier du Livre, elle se consacre aujourd'hui à la transmission du Wutao et de l'art de la Trans-analyse.

[www.wutao.fr](http://www.wutao.fr) / [www.transanalyse.fr](http://www.transanalyse.fr)

12H-13H15

SALLE SHAKTI

## Raconte moi Shéhérazade, la femme à l'intuition fertile

avec Christine Sarah Carstensen (France)

Shéhérazade, celle qui laisse couler sa parole conteuse et fertile pour sauver son royaume. Durant 1001 nuits, elle tisse les mots et les images. À l'écoute de son histoire qui plonge ses racines dans l'archétype de la femme intuitive à la créativité féconde, vous explorerez à l'aide de cartes inspirantes votre force d'intuition. Avec des mots de hasard et des images évocatrices, vous imaginerez la page d'un grimoire pour honorer la femme inspirée et inspirante que vous êtes. Dans un cercle de joie, nous assemblerons les pages du grimoire pour célébrer la magicienne qui est en vous et la faire jaillir !



Christine Sarah Carstensen est formée à la Psychologie Jungienne et à l'art de la métaphore et du conte depuis 20 ans. Ses pas l'ont conduite à la découverte de cette merveilleuse étincelle magique qu'elle aime voir scintiller dans le regard de chacun et chacune.

Très sensible à l'épanouissement du Féminin, elle forme des art-thérapeutes et pratique un coaching créatif pour faire jaillir les talents des femmes. Auteure de Devenir magicien de sa vie (Dervy) et Renforcer la confiance en soi (Albin Michel) elle prépare un livre : La vie, quelle chance !

[www.malleautresor.fr](http://www.malleautresor.fr)

GRANDE SALLE TARA

## Danser et célébrer l'Arbre de Vie

avec Maryvonne Piétri (France)

Être le calligraphe attentif et aimant de la vie qui nous anime, à l'écoute des énergies du ciel et de la terre qui nous traversent à chaque instant, c'est danser la vie.

Entrer dans un rapport conscient au souffle et au corps dans l'espace, dans un dialogue entre le don et le recevoir et l'altérité de la rencontre à soi et aux autres.

Au cours de cet atelier, nous écrivons ensemble dans le mouvement du corps les lettres de notre chemin de vie, telle une invitation à nous relier à notre singularité créative et à la richesse de la diversité de notre humanité.



Maryvonne est entrée dans l'esprit de la danse depuis son plus jeune âge. Ses premiers pas dansés sur la terre rouge de Madagascar se sont poursuivis en France, Afrique du Sud, Brésil, Québec, sur de nombreuses propositions : danse africaine et des 5 rythmes, salsa, bûto, capoeira, improvisation. Avec une longue pratique de yoga et de méditation, elle accompagne des personnes, des groupes et des organisations depuis plus de 20 ans. Sa pratique repose sur une connaissance approfondie du corps humain et des dynamiques relationnelles génératrices de vie et de santé dans une approche globale.

[www.humanaesens.com](http://www.humanaesens.com)

## RÉJOUISSEMENT GUSTATIF AU SAVEURS TIBÉTAINES de 13h15 à 14h15

14H15-15H30

## Contacter sa puissance maternelle

avec Réjane Éreau (France)

Il y a mille et une manières d'être mère, mille et une manières de faire vivre en soi les énergies de la création et de la transmission. Comment contacter et magnifier les nôtres ? L'objectif de cet atelier est de partir, au son du tambour, à la rencontre de son esprit maternel, de se connecter à lui, de lui demander ce que nous avons à apprendre de lui. Ce message sera intégré par un temps d'écriture et la création d'un mantra, en allant puiser dans ses impressions, ses émotions, et en laissant les mots lui être soufflés. Ces mots deviendront le sésame d'une pleine capacité à accueillir la vie et les forces qui l'animent, et à les faire rayonner.



Réjane Éreau est journaliste, auteure et réalisatrice. Pendant 10 ans, elle s'est impliquée sur les questions de vivre-ensemble, de citoyenneté et de diversité culturelle. Son action a été récompensée par l'ONU. Depuis 5 ans, elle explore les thèmes de la conscience, du mieux-être et de la spiritualité, notamment au sein de l'INREES. Elle est l'auteure de Un bébé, enfin ! De l'infertilité à la maternité, un chemin inspirant au cœur de la naissance (éd. Trédaniel). Fondé sur sa propre histoire, ce livre mêle témoignage et enquête initiatique. Formée au yoga

et à la méditation, elle a aussi suivi les enseignements de la Foundation for Shamanic Studies.

[www.inrees.com](http://www.inrees.com)

## De fille de la Mère à mère de nos filles

avec Yveline Héront-Baubau (France)

Cette atelier est un voyage au cœur du chemin de femme. Sous une forme ludique, faite notamment de mouvements, de danse, de chants..., les participantes feront le parcours qui les mène du bébé fille qui subsiste en elles à la femme sage, mère de toute vie, que toute femme est appelée à devenir.

Dans cet espace-temps, la participante pourra prendre de la hauteur et peut-être mieux intégrer sa réalité de Femme !



Yveline Héront-Baubau est Puéricultrice, formatrice, somato-psychothérapeute et organisatrice du Festival du féminin à Rennes. Elle accompagne les femmes depuis 30 ans, organise et anime des ateliers et stages. Son chemin l'a conduite à rencontrer, à être enseignée et initiée par des femmes dans différentes traditions. Elle transmet aujourd'hui les fruits de ces rencontres et de ses recherches sur le Féminin, les femmes et la petite enfance. Elle a co-fondé l'association « Au fil de Soi... » en 1999, est à l'initiative de « Une Terre, des Femmes » et est l'auteure d'un

livre et d'un film « Graines d'Hommes » sur la motricité libre du très jeune enfant.

[www.grainesdhommes.com](http://www.grainesdhommes.com)

[www.aufildesoi-asso.fr](http://www.aufildesoi-asso.fr) - [www.uneterredesfemmes.fr](http://www.uneterredesfemmes.fr)



15H45-17H

SALLE SHAKTI

**Incarner les sculptures Alasakanya à travers la danse Odissi**

🌀 avec **Rekha Tandon** (Inde)

Cet atelier présente le contexte de la danse Odissi en tant que rituel de temple tantrique, à travers les sculptures de jeunes femmes langoureuses de l'Odisha médiéval. Il met en question la carte du corps tantrique qui était la base de tous les rituels et qui invitent les participants à danser les gestes et les postures utilisés dans cette forme de danse.



*Rekha Tandon est danseuse Odissi, chorégraphe et chercheuse en danse classique indienne. Elle a fait une thèse d'études de danse à Laban, Londres et a co-fondé sa compagnie de danse, « Danse Routes », avec son compagnon, Michael Weston. Elle est reconnue pour ces représentations innovantes avec des artistes ruraux et pour ses recherches en danse indienne. Co-auteur du livre : Odissi, une danse de sculpture, elle a publié divers articles sur l'Odissi, a dansé et produit des vidéos sur la danse ainsi qu'un documentaire. Elle vit et travaille à Skandavan, une résidence-studio dans les environs d'Auroville et elle enseigne lors de cours et ateliers qui mettent en relation l'Odissi avec le yoga et la découverte de soi. www.danceroutes.com*

[www.danceroutes.com](http://www.danceroutes.com)

GRANDE SALLE TARA

**« Women Temple »**

🌀 avec **Dariya** (Auroville)

Lors de cet atelier à l'intérieur du « Temple » nous pourrions explorer, vénérer et célébrer notre pouvoir féminin par la méditation, le mouvement, le toucher, l'introspection, la beauté et la sagesse de la sororité. L'espace créé ensemble et les exercices proposés nous aiderons à connecter nos âmes, et à se rencontrer au-delà de nos histoires personnelles.

"La relation que nous avons avec d'autres femmes est le reflet de la relation que nous avons avec notre propre essence féminine. Nous créons une nouvelle manière d'être femme ensemble sur cette planète. Ensemble, nous pouvons guérir et transformer cette relation en une relation d'autonomie et de célébration." Chameli Ardash



*Dariya, née en Slovénie, vit à Auroville depuis 1991. C'est sa quête d'un sens plus profond de la vie qui l'a guidée jusque-là. Elle pense que la plupart des gens sont immergés dans le faire et ne prennent pas assez le temps pour être. Dariya enseigne le Watsu depuis 2004 et d'autres thérapies dans l'eau. Elle crée aussi des espaces de rencontres et de possibilités pour simplement être, comme elle le fait depuis une quinzaine d'années pour « Dance Offering » et partage sa passion de la danse libre. Dans sa recherche, elle rencontre Chameli et l'Institut d'Éveil des Femmes - Awakening Women Institute, et se passionne pour le pouvoir des WOMEN TEMPLE. Dariya est pleine de gratitude parce que son travail et ce qu'elle aime ne font qu'un.*

17H30-18H45

**Invocation de la Mère Divine**

🌀 avec **Jyoti Karhé** (Auroville)

Autour d'un beau lotus blanc, représentant la Mère Divine, Aditi, nous créerons un mandala collectif qui exprimera d'infinies formes et couleurs de sa manifestation, la seule couleur blanche contenant toutes les couleurs et révélant ses formes infinies dans l'univers. A l'aide des différents matériaux disponibles, chaque participante s'exprimera librement et co-crèera le mandala en suivant l'inspiration individuelle et collective et son aspiration, comme une offrande à la Mère Divine. Pour finir, toutes les participantes du festival se regrouperont autour du mandala pour invoquer la Mère Divine, de sorte que sa présence devienne plus forte dans l'univers et que nous puissions devenir ses instruments.



*Jyoti Khare, née dans le centre de l'Inde, s'est installée à l'âge de 3 ans avec sa famille à l'Ashram de Sri Aurobindo à Pondichéry. Elle y a fait ses études et a intégré l'Ashram pendant 6 ans, puis elle a rejoint la Communauté Internationale d'Auroville en 1994. Son intérêt pour l'art - plus précisément la danse et la peinture - s'est perpétué depuis lors. Elle s'est aussi consacrée à l'éducation en ouvrant une école maternelle avec un petit groupe de personnes. Elle a écrit et illustré divers ouvrages pour enfants dont le dernier « Le voyage de la chenille » publié en février 2016 par les éditions d'Auroville.*

**Enchanter son Féminin**

🌀 avec **Catherine Darbord** (France)

Chanter et enchanter son féminin pour célébrer la Vie ! A travers le miroir de l'autre, nous allons affiner l'art du donner et du recevoir, afin de mieux se rencontrer soi-même. Les pratiques sonores proposées passent par un engagement dans l'instant présent, un état de profonde détente et l'accueil inconditionnel de ce qui est. Le mental ainsi apaisé, la sensibilité éveillée, l'énergie vitale peut alors être canalisée et redirigée vers des plans plus subtils, vers le centre de soi-même, jusqu'à la source, en reliance avec l'énergie de la Mère Divine.



*Catherine Darbord est thérapeute psycho-corporelle, musicienne sculptrice de sons, spécialiste du chant harmonique, sonothérapeute... Chercheuse et grande voyageuse, elle ramène de ses voyages les influences du bouddhisme, du chamanisme et du soufisme, et utilise le pouvoir du son, du souffle et de l'énergie, pour conduire vers un mieux-être, à travers différents états de conscience. Aujourd'hui, nourrie par la richesse de son parcours, ses activités se déploient essentiellement autour de la thérapie et de la musique, avec cours de chant harmonique, concerts et enregistrement de disques, animations d'ateliers et de stages, séances individuelles.*

[www.vibrationwakanda.com](http://www.vibrationwakanda.com)

18H45-20H

CLÔTURE DU FESTIVAL

Méditation en lumières pour les femmes de l'Inde et du Monde



**Pour celles qui se lèvent tôt...** Avant le commencement du festival à 9 h (samedi et dimanche)  
Une pratique de yoga vous sera offerte par Sylvie, puis Grâce nous fera goûter à la pratique du kolam comme le font les femmes et les jeunes filles depuis toujours dans le sud de l'Inde chaque jour matin et soir

7H-7H45

GRANDE SALLE TARA

## Pratique matinale de yoga : le tissage de l'Instant Présent par le Souffle

avec Sylvie Houbre (France-Auroville)



De formation scientifique universitaire, sa quête explore l'alliance des mouvements psychologiques et spirituelles de l'Être Humain, la relation entre le Corps et l'Esprit. Depuis plusieurs années, elle enseigne Yoga et Yoga Nidra en Inde (Auroville) et en France (Ardèche), deux lieux où elle partage sa vie et ses activités. L'étoffe colorée qui l'habille et l'énergie qui la traverse sont tissées par les fibres de la maternité de ses quatre enfants et celles de ses 25 ans d'enseignement. Elle anime SORORITÉ, des Cercles de Paroles de Femmes, portés par la traversée des cycles de sa vie de Femme et l'équilibre de son Masculin /Féminin intérieur.

8H-8H45



## Accueillir le jour avec un kolam

avec Grace Gitadelila (France-Auroville)

Grace ouvrira les journées de samedi et dimanche avec une démonstration de mouvement du kolam : geste qui s'achève dans un dessin éphémère pour accueillir le jour.

Le kolam choisi nous alignera avec un ou plusieurs aspects des quatre Déeses : Maheswari, Mahakali, Mahalaksmiand et Mahasaraswati.

Vous serez invitée à y participer après une concentration à déposer des pétales de fleur et des poudres de pigments naturels.



Grace Gitadelila a appris, en s'amusant, la pratique de dessiner par terre des motifs de kolam avec sa mère et des centaines de brodeuses qui venaient à son atelier de vêtements, "Aurocréation" à Pondichéry. Ces dessins traditionnels sont réalisés par les femmes tamoules le matin et le soir devant l'entrée de leur maison. Des années plus tard, après avoir suivi une formation de danseuse, de professeur et d'art-thérapeute, elle prend conscience que sa danse, et son travail d'art se connectent avec le kolam, en tant que langage. Elle a fait des recherches et a développé une méthode d'enseignement du kolam innovante. Elle a aussi chorégraphié divers spectacles développant la langue du mouvement de danse du kolam.

[www.facebook.com/DD-in-D-Dance-Drawing-in-Douceur-631520973573142/?fref=ts](http://www.facebook.com/DD-in-D-Dance-Drawing-in-Douceur-631520973573142/?fref=ts)

**Pour celles qui aiment les mots...** Atelier permanent avec un rituel lors du cercle de clôture

॥श्री शक्तिपञ्चाक्षरी मन्त्रः॥

वामदेव ऋषिः अनुष्टुप् छन्दः।

श्री साम्बसदाशिवो देवता ।

हां बीजं । हीं शक्तिः । हुं कीलकं।

ओं हां हृदयाय नमः । ओं हीं शिरसे स्वाहा।

ओं हुं शिखायै वषट् । ओं हे कवचाय हुम्।

ओं हीं नेत्रत्रयाय वौषट् । ओं हः अस्त्राय फ्र

ॐ भूर्भुवःस्वरो इति किम्बन्धः ॥

ध्यानं

कल्पद्रुमस्य द्रुत कनकनिभं चरु पद्मासनस्थे ।

तकारुद गौरी निबिडकुचभराभीग गाढोपगुहम् ॥

पालंकारकान्तं वर परशु मृगाभीति हरत्तं विनेत्रं ।

बलेन्दु मौलिं गजवदनगुहा श्लिष्टपादं महेशम् ॥

मन्त्रः

॥ ॐ हीं नमश्शिवाय ॥



## Exprimez en mots votre Divine Shakti

avec Florence Guichard (France-Auroville)

Florence animera un espace d'intentions dédié à votre Féminin Sacré, pour laisser s'exprimer par les mots votre Divine Shakti. Vos précieux témoignages seront assemblés sur une étoffe. Un fragment de cette œuvre collective sera remis à chacune lors d'une lecture partagée. Le lien sera préservé et l'évolution de la conscience féminine pourra se poursuivre après notre séparation.



Florence, Franco-américaine, découvre très tôt aux États-Unis, l'écriture créative et la puissance des mots. Grande voyageuse, Florence navigue dans le monde entre la France et Auroville pour partager le plaisir de la lecture et l'écriture dans différents festivals. AUROLIRE, festival qu'elle a initié, offre une place privilégiée aux femmes.

[www.lesbaladantes.com](http://www.lesbaladantes.com)





Pour celles qui veulent transmettre.... Pré-réservation obligatoire 10 personnes voir le bulletin d'inscription page  
**Tente Rouge** animée par Christiane Amoros et Dorothee Cottarel samedi et dimanche



La *tente rouge* fait référence à une tradition ancienne de regroupement des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie sexuelle d'une femme : puberté, grossesse, naissance, ménopause. On retrouve aux quatre coins du monde ces traditions de transmissions et de célébrations entre femmes.

Les Amérindiens l'appellent la *Moon Lodge*. Le but de la Tente rouge moderne est de recréer cette transmission de femme à femme dans un lieu qui invite au partage de nos vies.

Les *Tentes Rouges* sont un espace sacré où les femmes peuvent être réellement elles-mêmes. Aucun sujet n'y est tabou. La parole de la femme est reçue dans l'amour et le respect. Très rapidement, les femmes se connectent dans leur sororité profonde. Ce lieu permet, par le partage de nos vies, d'établir un lien naturel dans nos expériences de vies de femmes, et permettre également la transmission de notre Sagesse.

SOURCE : <http://www.femininbio.com/sante-bien-etre/actualites-nouveautes/tente-rouge-reunion-femmes-70934>

LEZARTS DU FESTIVAL

Lakshmi dans son atelier à la presse pour réaliser une gravure.



Une exposition exceptionnelle des œuvres de Lakshmi sera présente lors du festival.

Lakshmi Dutt est née à Agra en Inde en 1942. Elle est diplômée des Beaux-Arts de New Delhi. Boursière en Inde puis en France pour des recherches sur la gravure en couleur, elle poursuit ensuite sa formation à l'Atelier S.W. Hayter à Paris.

Lakshmi Dutt a participé aux biennales internationales de Bradford, Venise, Ljubljana, Kanagawa, Maastricht, Bhopal, Sarcelles et à la Triennale de Kochi au Japon et aussi dans de nombreuses expositions à travers le monde. Elle vit en France où elle a enseigné le dessin et la peinture, la gravure et la sérigraphie et a suscité des vocations de graveurs dans ses ateliers. Elle a un lien de cœur avec Pondichéry, étant marié à un pondichérien.

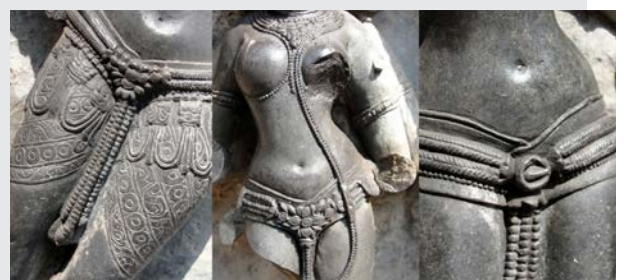
<http://lakshmidutt.canalblog.com>



**TOKIKOLOLI** alias Loli Laurence Viillard

**Poésie de la pierre « le féminin magique »**

cette exposition de photographie en triptyque vous amenera dans les voyages en Inde de Loli à la découverte de cette déesse vivante... de cette peau de la pierre éternelle... ou presque !







### La tente Bhamini, pour les femmes à la beauté lumineuse

un espace de détente, de partage et de douceurs vous sera réservé. Garima, Sangita vous accueilleront pour vous faire un dessin au henné sur les mains ou les pieds, en savourant un thé masala et une pâtisserie façon Sangita...

**Pour le bonheur des princesses et des reines !!!**



### L'art du Mehendi

Il s'agit d'un art traditionnel qui consiste à dessiner au henné des motifs élaborés sur les mains, ou sur les pieds à l'occasion d'une cérémonie. Le dessin peut durer un mois.

L'une des plus importantes cérémonies précédant les mariages indiens est le *mehendi ki raat*. L'application du *mehendi* aux fiancés avant le mariage est l'une des plus anciennes traditions de l'Inde et des pays voisins : Pakistan, Bangladesh, Népal.

Le *Mehendi* représente le lien de mariage, considéré comme un signe de bonne fortune, il signifie l'amour et l'affection au sein du couple et de leur famille respective.

La cérémonie de *Mehendi* est une célébration colorée, musicale et animée, qui diffère selon les coutumes des familles. Elle a lieu, habituellement, la veille du mariage.

La fiancée et les autres femmes de la famille reçoivent les décorations *mehendi* sur les mains et les pieds.

*Mehendi* est aussi connu pour ses propriétés médicinales. L'herbe qui la compose est très bonne pour la croissance des ongles, elle produit un effet rafraîchissant qui aide à soulager le stress, les maux de tête et la fièvre.



Dr. Garima Shakya, a un doctorat en biochimie. Née en Uttar Pradesh et elle a grandi à Delhi (Inde du Nord). Depuis les dix dernières années elle réside à Auroville.

En plus d'être passionnée par les sciences, elle est très innovante, et créative intéressée par la peinture, les créations artistiques, l'artisanat, le jardinage, et les dessins de mehendi.

### Pour les gourmandes



Sangita sera ravie de vous accueillir sous la tente Bhamini et de vous faire goûter ses délicieux gâteaux faits avec amour...



Avec plus de deux décennies de passion pour la cuisine, Sangita offre une vaste gamme de gâteaux. Elle offre des gâteaux avec les meilleurs ingrédients possibles pour satisfaire tous les goûts : sans œufs, sans gluten... avec une touche personnelle originale.

Sangita se tient à l'affût, toujours curieuse pour ajouter des touches innovantes à ses créations et offrir un moment privilégié pour les gourmandes.



Sangita a de multiples talents, ils sont polyvalents et sont aussi l'élaboration de créations riches et inspirantes faites à la main ; comme des lampes, des produits de décoration sur la générosité de la nature en tant que bénévole pour une petite unité de l'ashram de Sri Aurobindo à Pondichéry ou elle vit et travaille. Elle a deux enfants.





## Le cercle d'intention

✿ avec Krupa Jhaveri, (Inde-Auroville)

Cette performance-atelier sera une opportunité sacrée et symbolique de s'exprimer, de se connecter et de faire une offrande collective à travers l'art. Chaque femme créera, participera et se reliera à la communauté des femmes dans une cérémonie vécue comme une installation artistique.

Née aux États-Unis, Krupa Jhaveri, d'origine indienne, est art-thérapeute internationale, Directrice d'Art, et fondatrice de Sankalpa : Art Journeys.

Elle rend accessible à chacun son expression originelle et l'art comme passerelle entre les jeunes des villages et les femmes dans l'Inde du Sud, et la communauté internationale d'Auroville, et au-delà, depuis 2010.

Fort de sa formation académique d'Art-thérapie de l'Institut d'Arts Visuels de New York, elle a acquis l'expérience en travaillant avec des enfants et des femmes atteintes de SIDA, avec la protection enfantine et avec des groupes multiculturels.

Krupa est une ambassadrice de l'Inde pour Art Therapy Without Borders et a présenté des formes d'art traditionnelles à valeur thérapeutique en Chine, à Hong Kong et en Inde.



Keseven jeune chef de Singapour et Laurence à Joy Guest house

## Le Festin de l'Unité dans la diversité

Goûtez à la cuisine d'Auroville...

✿ avec Laurence et son équipe de magiciennes et de magiciens

Auroville est un melting pot de plus de 50 nationalités différentes. Et chaque aurovillien, quand il rejoint cette « ville de l'Aurore » apporte avec lui ses traditions culturelles et notamment sa cuisine.

Toutes ces cultures partagées ont permis de développer au fil du temps une cuisine internationale métissée qui associe les saveurs et les savoir-faire de l'Occident, de l'Orient, de l'Asie et de l'Afrique aux produits et savoir faire locaux de l'Inde.

Nous vous proposons de goûter cette cuisine originale qui associe le meilleur des traditions culinaires des Aurovilliens.

Vous découvrirez les délicieuses recettes bio qui font le quotidien de la cuisine d'Auroville : **Croustillant de tofu à la thaï, vegan hommos au poivron rouge ou bien salade de papaye verte et jakama en passant par un velouté d'épinards aux feuilles de curry...**

Une façon d'entrevoir une des facettes de la démarche collective d'Auroville, une démarche basée sur la mise en commun des qualités et potentiels de chacun dont les réalisations transcendent l'individuel et inventent de nouveaux chemins possibles vers l'Unité.







Tara est l'une des divinités les plus populaires du bouddhisme tibétain. Son nom signifie à la fois « Celle qui délivre » et « étoile ». Considérée comme une émanation du Bodhisattva Avalokitésvara, elle était née d'un beau lotus qui flottait dans l'une de ses larmes afin de lui apporter son aide.

## PAVILLON DE LA CULTURE TIBETAINE



Le patio du Pavillon

le pavillon dans son écrin de verdure au centre d'Auroville



Dans le jardin nous prendrons nos repas !



La grande salle Tara du 1<sup>er</sup> étage sous le regard du Dalai Lama



Le patio illuminé lors de la méditation collective

Le pavillon de la culture tibétaine, financé par l'Inde est, avec celui de ce pays, le seul existant à Auroville. Claude Arpi en est le directeur. La journaliste Ann Riquier a participé à sa création. Son architecture s'inspire des plans du Mandala du Kalachakra et ses différentes pièces sont disposées symétriquement autour d'une cour centrale. Le 14<sup>e</sup> dalai-lama a inauguré ce pavillon le 20 janvier 2009.

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Auroville>



Lors de l'inauguration

Voici donc le lieu où nous aurons la chance de vivre notre festival, mon amie Kalsang responsable du lieu m'a fait confiance et a dit « OUI » dès le début pour participer à l'aventure et nous recevoir avec toute sa générosité.

*Nos repas de midi seront réalisés sur place. Au menu : des « momos » végétariens, plat favori des Tibétains...*

*Le soir les Festins de l'Unité seront réalisés par Laurence et son équipe...*



Loli Laurence et Kalsang

**POUR EN VOIR PLUS**

<https://www.youtube.com/watch?v=tyyySGbjuY4>

Pour voir ce lieu magnifique..

**POUR HONNORER TARA**

<https://www.youtube.com/watch?v=wo9KUjkPkmE>

Chanter le mantra - OM TARE TUTARE TURE SOHA...



**FESTIVAL DU FÉMININ À AUROVILLE - INDE**

• vanakkam.shakti@gmail.com • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) • Nirmala 06 80 45 47 27 • Loli 06 51 49 20 07



## LA CITE DE L'AURORE



**Auroville** (« la ville de Sri Aurobindo ») mais aussi « la ville de l'Aurore ») est une ville expérimentale située à une dizaine de kilomètres au nord de Pondichéry dans l'État du Tamil Nadu en Inde. Elle fut créée en 1968 par une Française, Mirra Alfassa (Mirra Richard), plus connue sous le nom de la Mère et compagne spirituelle du philosophe indien Sri Aurobindo. Auroville a pour vocation d'être, selon les termes de sa conceptrice, « le lieu d'une vie communautaire universelle, où hommes et femmes apprendraient à vivre en paix, dans une parfaite harmonie, au-delà de toutes croyances, opinions politiques et nationalités. »

Aujourd'hui, les Aurovilliens, issus d'une trentaine de pays, sont organisés en 35 unités de travail : agriculture, informatique, éducation, santé, artisanat, etc. Désert à l'origine, le lieu est maintenant parfaitement viable.

Lors de l'inauguration d'Auroville, le 28 février 1968, en présence du président de la République indienne, un garçon et une fille représentant chacun des 124 pays du monde, ont versé une poignée de terre de leur sol natal dans une urne en forme de lotus en signe de fraternité universelle.

Une charte en quatre points, exprimant sa vision de la ville, est lue par la Mère :

*Auroville n'appartient à personne en particulier. Elle appartient à toute l'Humanité. Mais pour y séjourner, il faut être le serviteur volontaire de la Conscience Divine ;*

*Auroville sera le lieu de l'éducation perpétuelle, du progrès constant, et d'une jeunesse qui ne vieillit point ;*

*Auroville veut être le pont entre le passé et l'avenir. Profitant de toutes les découvertes extérieures et intérieures, elle veut hardiment s'élancer vers les réalisations futures ;*

*Auroville sera le lieu des recherches matérielles et spirituelles pour donner un corps vivant à une unité humaine concrète.*

Conformément à la croyance de la Mère que l'ère de la religion est derrière nous et doit faire place à une ère de spiritualité transcendant la religion, la charte d'Auroville dit catégoriquement « pas de religions ».

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Auroville>

## POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.auroville.org/language/fr>

Pour en savoir plus sur Auroville...



## PONDICHERY



La statue de Gandhi en bord de mer



L'entrée de l'ashram de Sri Aurobindo



Bénédition de Laxmi



Maison typique



Ambiance dans les rues du quartier français

Pondichéry est une ville portuaire du sud-est de l'Inde, Capitale du territoire de Pondichéry dans l'Etat du Tamil Nadu (littéralement « Pays des Tamouls). La ville fut autrefois un site historique lié à la diffusion des premiers textes sacrés, les védas. On y trouve également des traces de vestiges romains. On y parle le Tamoul, langue dravidienne qui date du 2<sup>ème</sup> millénaire.

Pondy, ainsi qu'elle est affectueusement appelée, fut un ancien comptoir français (siège indien de la Compagnie française des Indes créée par Colbert en 1654) jusqu'en 1954 où elle revint à l'Inde. La présence française s'y fait encore bien sentir, avec ses rues quadrillées aux noms bilingue tamoul et français, ses dix mille français d'origine indienne et les quelques lieux attestant du lien entre l'Inde et la France. Cependant, la ville s'est indianisée, c'est bien une ville tamoule avec ses klaxons, sa clameur et son chaos. Les habitants de Pondichéry ont conservé quelques habitudes des colons : la pétanque, en effet, continue à être pratiquée. Pondichéry recèle une douceur de vivre, une lumière et une ambiance imprégnée de multiculturalité. Ainsi, son architecture laisse voir des maisons tamoules organisées autour d'une cour intérieure et de colonnades et aussi des maisons coloniales aux balcons ajourées.

Pondichéry est un bon pied à terre pour découvrir le reste de la région. Outre le quartier français et la promenade du bord de mer – le cours Chabrol, l'ashram de Sri Aurobindo est à voir ainsi que le temple de Sri Manakula Vinyagar, dédié à Ganesh, où l'on vient se faire bénir par l'éléphante Lakshmi.

Le Sunday Market, les boutiques bien achalandées, les petits restos et les cinémas typiques savent plaire aux habitants.

Dans les environs de Pondichéry, on peut également se rendre à Chidambaram (à 65 km) où se trouve le temple de Nataraja, incarnation de Shiva dansant, à Thiruvannamalai (à 110 km) qui est une ville de temples, à Tanjore (à 170 km), dont le grand temple est classé au patrimoine mondial par l'UNESCO. Karaikal (à 140 km) est aussi intéressante pour ses 99 temples et la plage, l'une des plus belles du Sud.

Pondichéry et Auroville ont un goût d'exotisme européen pour les natifs du pays et sont des lieux prisés pour un break.

## POUR EN VOIR PLUS

<https://www.youtube.com/watch?v=h1wWMyrVTI8>

Une belle sympa vidéo en français...





## L'INDE ÉTERNELLE



Le Taj Mahal



L'Inde, terre de contraste, terre de paradoxe, terre aux mille couleurs, aux mille senteurs, à humer et à découvrir. Contraste, avec des technologies de pointe, informatique à Bangalore, une industrie automobile, un marché de 3 millions de véhicules vendus en 2010, avec une croissance de 14 % par an, et une industrie spatiale en essor et, 70 % d'individus qui travaillent dans les campagnes essentiellement agricole et de l'artisanat, avec pour beaucoup, des moyens rudimentaires non mécaniques pour cultiver leurs exploitations et travailler.

L'Inde est une république fédérale de 29 États, d'une superficie grande comme 6 fois la France. C'est le deuxième pays le plus peuplé du monde et compte près de 1,3 milliard d'habitants, et c'est un pays jeune avec 550 millions de personnes de moins de 25 ans. C'est la plus grande démocratie au monde.

Paradoxe quand il y a d'énormes richesses, du sol et humaines, et pourtant une minorité de grandes fortunes personnelles avec de grands pans de la société et de personnes vivant dans l'extrême pauvreté, et quand nous avons 14 % des enfants de 5 à 14 ans qui travaillent en Inde.

Grand paradoxe encore que celui de la place de la Femme : on vénère le féminin sacré, la Shakti, alors que la place équitable de la femme est encore à réaliser dans la société indienne.

L'une des grandes spécificités de l'Inde est la spiritualité omniprésente. Cette terre baigne de plusieurs milliers d'années de spiritualités, où sont nés les Védas (les premiers textes sacrés), l'hindouisme, le jaïnisme, le bouddhisme, le sikhisme. Parmi ces religions sont venus s'ajouter, le zoroastrisme, le christianisme depuis le 1<sup>er</sup> siècle, l'islam et le judaïsme, sans compter les religions animistes très présentes dans les groupes tribaux dans le centre du pays. L'Inde est vraiment le berceau de la spiritualité. C'est cela qui attire ou crée la crainte du visiteur qui n'est pas prêt à se rencontrer.

Quand on voyage en Inde, ce n'est jamais innocent, c'est un appel de l'être vers soi, et quand on se laisse porter, par la multitude de couleurs lumineuses, par toutes les senteurs que recèle ce pays magnifique, par la confiance en la vie, tout devient fluide et magique. L'Inde est à découvrir avec ses millions de facettes sans idées préconçues, c'est un voyage vers soi, plein et entier.

*Bienvenue en Inde, amies du Chemin.*

Pour en savoir plus : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Auroville>

## POUR EN VOIR PLUS

<https://www.youtube.com/watch?v=kJga6jmrHUo>

*L'Inde : Le pays qui n'aimait pas les femmes*

<https://www.youtube.com/watch?v=uyj5KHQxtJY>

*Le mariage en Inde, documentaire 2015*





# L'AVENTURE DU FESTIVAL DU FÉMININ

Un voyage initiatique créé par des femmes pour des femmes



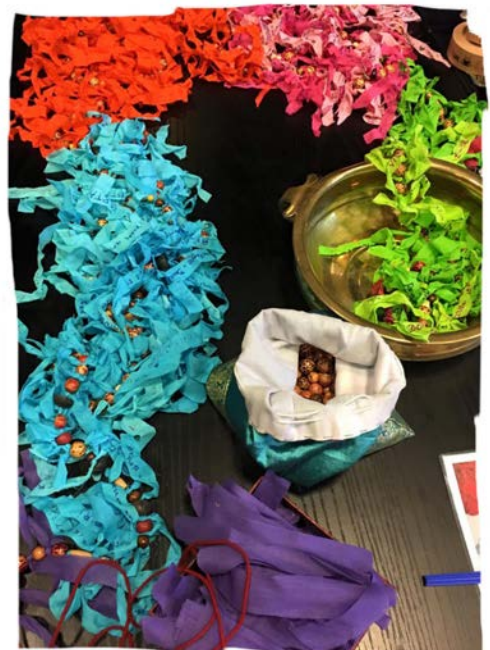
© Festival du Féminin - Julie Montréal

*Telle une vague, un souffle chaque femme est animée par le désir d'oser regarder sa part d'ombre et de lumière, de panser ses blessures, de se réinventer et de réinventer le monde. Apportant chacune sa particularité, une vaste tribu de femmes est ainsi réunie pour partager un grand moment de cheminement intérieur et de célébration.*

L'équipe cofondatrice et coordinatrice des épiphénomènes.

Depuis mars 2012, l'aventure du Festival du féminin, initiée et coordonnée par l'équipe du Centre Tao Paris, tisse une toile « d'âmitié », de rencontres et d'expériences entre femmes à travers le monde. Telle une vague, un souffle quel que soit le lieu, chacune peut ressentir une vibration chaleureuse et vibrante, le désir des femmes à oser regarder leur part d'ombre et de lumière, de panser leurs blessures, de se réinventer et de réinventer le monde. Des ateliers pratiques se succèdent pendant deux à trois jours pour une exploration corporelle et une expérience initiatique vécues dans la profondeur, la vulnérabilité, la puissance et la célébration.

Ainsi, des femmes se sont lancées dans l'aventure en reliant d'autres femmes pour créer un épiphénomène sur la terre qui leur est chère, chacune apportant sa propre couleur : Agnès Delpech et les « Femmes de la source » à **SIORAC-EN-PÉRIGORD**, Sylvie Bérubé, Nathalie Picard et l'École internationale du féminin sacré à **MONTRÉAL**, Isabelle Léger et « Rayonner au féminin » à **TOURS**, Christine et Vinciane Masure à **BRUXELLES**, Valérie Scala en **GUADELOUPE** et en **MARTINIQUE**, Yveline Héront Baubau à **RENNES**, Sylvie Baradel à **BANGKOK**, Valérie Dupont à **TOULON**, Loli Laurence Viillard et Nirmala Gustave à **AUROVILLE**, Karine Parker à **HOUSTON**, Kenza Belghiti à **CASABLANCA**, Maria Cristina Olivares à **BOGOTA**, Mireille Scala à **MONTPELLIER**, Monique Grande à **AIX-LES-BAINS**, et Stéphanie Prévost en **NOUVELLE-CALÉDONIE**.



Créé spécialement par Loli Laurence Viillard pour le festival, le fil du féminin circule depuis mars 2015 de festival en festival. De perle en perle, de femme en femme il est le symbole de notre lien et de nos partages.



## FICHE D'INSCRIPTION AU FESTIVAL DU FÉMININ®

Contact si besoin  
en France

En France  
Nirmala au  
**06 80 45 47 27**  
En Inde  
à partir du 1er février  
**89 40 118 521**



En France  
Loli Laurence au  
**06 51 49 20 07**  
en novembre  
Inde  
**93 45 411 411**

Nous vous rappelons que les ateliers du Festival sont réservés aux femmes. Le nombre de places est limité avec un maximum de 90 participantes. *Nous avons le bonheur, à ce jour : 20 octobre, d'avoir déjà 50 femmes inscrites.*

♥ BÉNÉFICIEZ DE L'OFFRE DUO : 2 pers. / PASS 3 jours : **280 €** au lieu de 320 €

## JE PARTICIPERAI AU FESTIVAL :

- Je M'INSCRIS avant le 31 mai 2016 pour 1 pers. / 3 jours = **110 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / 3 jours = **160 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 2 pers. / 3 jours = **280 €**

## OU pour une journée

- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / vendredi = **55 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / samedi = **80 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / dimanche = **55 €**

**Tente rouge**  Je M'INSCRIS Nous ne pouvons pas vous assurer d'une place vendredi, samedi ou dimanche. Planning disponible à l'accueil dès votre arrivée.

Total à régler \* : .....

**REPAS** / Déjeuner et dîner à régler sur place.

**Par le site WEEZEVENT - facile et pratique**

<https://www.weezevent.com/festival-du-feminin-en-inde>

**Par chèque bancaire**

je joins au formulaire d'inscription renseigné, un chèque de : libellé à l'ordre de « **Terre de Sérénité** », adressé à :

*Terre de Sérénité : 7, rue du Pradas 34470 Pérols - France*

Nom : ..... Prénom : .....

Email : ..... Téléphone : .....

Adresse : .....

**Toutes les informations pratiques concernant l'hébergement et le transport ect... vous seront fournies suite à votre inscription.**

\* **N.B.** : Aucun remboursement après l'inscription.  
Les repas sont non compris dans l'inscription.



# Ils nous ont fait l'honneur d'être partenaires du 1<sup>er</sup> Festival du Féminin à Auroville, Inde 2017. Nous les en remercions chaleureusement !



**Inde-en-ligne.com** est un portail généraliste francophone sur l'Inde, basé en France. Créé par Salime Camalouddine, français d'origine indienne. Ce site a pour vocation de promouvoir la culture indienne en véhiculant une image novatrice de l'Inde, ancrée entre tradition et modernité. Il s'efforce de montrer le vrai visage de l'Inde, loin des clichés.

<http://indeenligne.com>



**Le Trait d'Union.** Journal mensuel francophone datant de 1945, basé à Pondichéry. Il est diffusé en France, la Réunion, l'Île Maurice, la Guadeloupe... Il regorge d'articles sur la culture, l'architecture, la mythologie, la société, l'actualité de Pondy... Le rédacteur en chef est M. Claude Marius et son directeur, Albert Rollin.



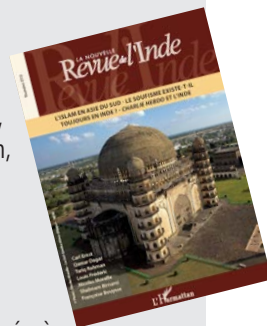
**GOPIO France Métropole.** *Global Organization of People of Indian Origin*, basée à Paris est une organisation internationale non partisane et laïque pour la promotion du bien-être des personnes d'origine indienne, en améliorant les échanges, les interactions culturelles et commerciales entre les Indiens vivant en France et dans d'autres pays (Etat-Unis, Grande-Bretagne, La Réunion, Île Maurice, Guadeloupe, etc..).

[http://www.gopiofrance.org/index\\_fr.html](http://www.gopiofrance.org/index_fr.html)



**La Revue de l'Inde.** Elle est basée à Pondichéry et Auroville. C'est à la fois un site d'information sur le web avec de nombreux articles culturels, économiques, interviews et une publication papier (réalisée par les éditions L'Harmattan, spécialisée dans l'Asie et l'Inde). Son rédacteur en chef est François Gautier.

<http://www.larevuedelinde.com>



**Association Sita - South Indian Traditional Arts Society** basée à Pondichéry dans une maison tamoule typique, fondée par Martine Mallard et Fleur Soumer. Elle offre des cours de culture indienne (danses, cuisines, rencontres, bien-être, kôlams, cours de tamoul...).

<http://www.pondicherry-arts.com/fr/>



**Sankhalpa : Art Journeys** Sankhalpa propose de l'art-thérapie et des programmes de responsabilisation afin de faciliter la connexion avec l'art sous toutes ces formes.

<http://www.sankalpajourneys.com>



**Auroville Art Service** C'est une vision artistique claire et une reconnaissance de l'importance de l'art et des activités culturelles qui aide à la croissance de Auroville. C'est comme un parapluie multicolore sous lequel les projets artistiques peuvent être soutenus, une plate-forme qui fournit les services que les artistes veulent et ont besoin, un canal de fonds pour le développement des arts à Auroville.

<http://artservice.auroville.org>



**Femmes Internationales, Murs Brisés** Femmes Internationales, Murs Brisés est un réseau de réseaux de 350 millions de personnes dans 104 pays. Sa vocation est la protection de la vie dans tous ses aspects, avec les valeurs élevées au cœur des actions ; grâce à la volonté d'engagement des femmes, FIMB crée des ponts dans tous les domaines de la société

<http://www.fimb-asso.org/fimb/>



FESTIVAL DU FÉMININ À AUROVILLE - INDE

• vanakkam.shakti@gmail.com • www.festivaldufeminin.com • Nirmala 06 80 45 47 27 • Loli 06 51 49 20 07



**Nous remercions aussi tous les partenaires,  
qui depuis le début, soutiennent l'aventure du festival...**

**fémininbio**

[www.femininbio.com](http://www.femininbio.com)



**Terre du Ciel**

cultures et sagesse du monde

[www.terre-du-ciel.org](http://www.terre-du-ciel.org)

**happinez**  
LE PREMIER MINDSTYLE MAGAZINE

[www.happinez.fr](http://www.happinez.fr)

**Génération TAO**  
www.generation-tao.com

[www.generation-tao.com](http://www.generation-tao.com)

**Guy Trédaniel Editeur  
Le Courrier du Livre**

*Des livres pour votre bien-être*

[www.editions-tredaniel.com](http://www.editions-tredaniel.com)



éditions

**LE SOUFFLE D'OR**

prendre sa vie en mains

[www.souffledor.fr](http://www.souffledor.fr)



Radio  
Médecine  
Douce

[www.radiomedecinedouce.com](http://www.radiomedecinedouce.com)

**Pleine lune**...  
centre de ressources  
en périnatalité

[www.centrepleinelune.com](http://www.centrepleinelune.com)



**rites de  
PASSAGE**

[www.horites.com](http://www.horites.com)



**wutao**

[www.wutao.fr](http://www.wutao.fr)

**meditationfrance**

[www.meditationfrance.com](http://www.meditationfrance.com)



**Doulas de France**

Accompagner la naissance

<http://doulas.info>

[www.doulas.info](http://www.doulas.info)

**INREES**  
& inexploré  
MAGAZINE

[www.inrees.com](http://www.inrees.com)

DONNEZ SENS AUX ÉVÉNEMENTS  
**Reflets**  
Revue trimestrielle

[www.revue-reflets.org](http://www.revue-reflets.org)

*Rêve de Femmes*

[www.revedefemmes.net](http://www.revedefemmes.net)



[www.grett.org](http://www.grett.org)



<http://sacredlink.blogspot.in>



<http://femininsacre.com>

**FESTIVAL DU FÉMININ À AUROVILLE - INDE**

• [vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com) • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) •