



Ateliers pratiques . Tentés rouges . Soirée . Échanges

[www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)

1<sup>re</sup> édition

1<sup>er</sup> édition

# FESTIVAL du FÉMININ

*Un voyage initiatique créé  
par des femmes pour des femmes*

## INDE

*Pavilion of Tibetan Culture*

International zone **Auroville**

**17-18-19 février 2017**

[vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com)

création : Imanou





# Vanakkam shakti ! Bienvenue femmes du monde !



*« Une expérience  
à vivre !  
Incontournable  
pour une femme. »*



*La déesse Laxmi  
apporte le prospérité et l'amour*

## **Chères Soeurs de coeur,**

Tout a si vite changé après le 1er février ! J'arrive en Inde chez Loli Laurence. Nous passons une merveilleuse journée de retrouvailles, de joie à se donner des nouvelles personnelles et on travaille ensemble en "live" puis le soir même, elle prend son vélomoteur pour une petite course. Et elle décède sur le chemin en tombant à terre... Quel choc ! Quel désarroi...

**Quel est donc cet étrange destin ?** Quels sont les contrats que nous avons conclus ensemble avant d'arriver sur Terre pour qu'elle me laisse poursuivre seule cette aventure commencée ensemble, elle la Française qui vivait en Inde et moi l'Indienne qui vit en France, pour que j'organise ses funérailles à Auroville ?

Après les pleurs, le choc, malgré les peurs qui se tapissent la nuit, la Shakti -Force- s'est mise en route pour que tout s'organise. Aide et Grâce Divine sont au rendez-vous ainsi qu'un vaste élan de solidarité des intervenantes, fondatrices du Festival, amies, participantes, bénévoles, inconnus ici et en France (ailleurs aussi) et sur les réseaux sociaux !

**Alors oui pour que le rêve de Loli Laurence - et le nôtre- se concrétise avec beauté et puissance sur cette terre qu'elle aimait tant ! Oui pour vous qui venez de partout avec le coeur ouvert !**

Au Sacré et à la Joie de nos retrouvailles

## *Nirmala en connection d'âme avec Loli Laurence*

**Nous avons la joie et l'honneur** d'être les organisatrices du 1<sup>er</sup> Festival du Féminin® à Auroville, en Inde, grâce à la confiance que nous ont témoignée les fondatrices du festival : Delphine Lhuillier, Christine Gatineau et Cécile Bercegeay. Nous les remercions chaleureusement ! Loli Laurence, Française vivant en Inde et Nirmala, Indienne vivant en France, formons un pont culturel, haut en couleurs, créatif, joyeux et vivant entre l'Inde et la France !

Mother India a de très larges bras pour vous accueillir dans son humanité contrastée et sublime. Puisse la terre rouge d'Auroville, cette ville de l'Aurore, rester longtemps dans vos coeurs ouverts, vous dévoilant que quelque chose à construire ensemble est possible.

Puisse la divine énergie de la Shakti, force cosmique, force de réalisation, nous accompagner afin que nous puissions nous révéler dans toute notre beauté incarnée.

### **Voici donc notre invitation à venir en terre indienne, célébrer la joie d'être une Femme !**

Gratitude aux 34 merveilleuses intervenantes de notre programme qui ont répondu généreusement à l'appel du féminin. Elles vous offrent durant trois jours le fruit de leurs pratiques et expériences. Elles viennent d'Inde, d'Auroville, de France, de Suisse, de Guadeloupe, de Montréal, du Maroc !

C'est avec émotion et reconnaissance que nous vous accueillons, vous, femmes du monde entier, qui venez expérimenter la puissance du féminin, sa beauté, ses fragilités, ses blessures, ses émotions et célébrer ses multiples facettes.

Nous remercions aussi chaleureusement toute l'équipe de nos bénévoles et nos partenaires pour leur soutien tout au long de cette belle aventure.

**Concrètement** : Le Pavillon de la culture Tibétaine sera notre havre de paix durant ces trois jours.

### **Le Festival est complet !**

Nous vous enverrons par mail tous les détails pratiques pour vous faciliter votre séjour en Inde, après votre inscription. Voici, chères sœurs, le cadeau que nous vous offrons. Bienvenue à vous, femmes et amies. Ensemble nous serons cette force de changement dans la joie, la paix et l'amour. **Au plaisir de vivre ce festival avec vous !**

*Loli Laurence et Nirmala*



## LE CHEMIN DE L'ENGAGEMENT



**J'avais un rêve :** celui de faire quelque chose, de participer à une action pour les femmes. J'ai bien souvent été bouleversée par les terribles récits relatant les viols, suicides, assassinats de bébés filles en Inde.

Cette insupportable injustice brûlait mon cœur. Indignée, terrorisée, et cependant immobile, je restais seule et sage dans mon cocon, l'ashram de Sri Aurobindo à Pondichéry, depuis presque 10 ans.

Une fois, j'ai même rêvé de créer une association « Women Sacred Link » après la pendaison de deux jeunes filles violées dans le nord de l'Inde. Ma chair avait mal, que pouvais-je faire seule ? RIEN. Seule, je ne peux rien faire. Dans ma conscience, un seul mot battait : ensemble, être ensemble pour agir, pour changer quelque chose, pour combattre l'ignorance et la violence.

Comme d'autres, j'ai compris que je ne pourrais agir si d'abord je ne changeais pas les peurs, l'ignorance en moi. Alors j'ai crié, j'ai pleuré, j'ai demandé de me montrer la voie, la réponse a été claire : « Ose et va ! »

En 2012, je devais trouver la force de sortir, de voir le monde, la réalité, mais aussi prendre le risque de me laisser voir, pour qu'un jour mon rêve puisse être une réalité. Pour répondre à d'autres mots : spiritualiser la matière, être une force d'action, de réalisation et de création dans le monde.

Et c'est là que Christine Gatineau a su voir mon intériorité à travers mes collages, sur ma page Facebook. C'est elle qui a tiré le fil qui m'a amenée au Centre TAO Paris et où j'ai rencontré Delphine, Cécile, Pol, Imanou. Nous avons fait connaissance autour d'un repas, et mon cœur a vibré très fort quand j'ai entendu qu'ils connaissaient Auroville et la pensée de Mère et de Sri Aurobindo. C'était pour moi le signe évident que j'étais sur le bon chemin. Mon cœur s'est ouvert très grand d'un seul coup.

Ainsi, comme une évidence, j'ai suivi *le lien* et j'en ai même créé un pour le Festival du Féminin à Paris.

Enfin, pour la première fois, je pouvais matérialiser ce lien entre les femmes. Jamais je n'aurais imaginé qu'il ferait le tour de la terre et surtout qu'il reviendrait à Auroville, au Pavillon de la culture Tibétaine, lieu où j'ai fait mon premier cercle de création « Sacred Link » entre femmes.

Faire le premier pas est le début d'un long pèlerinage. C'est ainsi qu'un jour, après avoir vécu le festival à Paris, je m'engage et dis « Oui », comme si, enfin, je relevais la tête, je disais oui à l'« Aventure de la Conscience » qui s'ancre dans la matière vivante de nos corps et de nos âmes.

Et, comme Christine et Delphine sont de « sacrées » passeuses, elles m'ont fait rencontrer Nirmala de Pondichéry. Comme par magie, une grande et belle Tamoule est arrivée dans un café, et j'ai encore dit « Oui, Oui » pour la co-création et la co-organisation du festival en février 2017 à Auroville, en Inde.

***Le rêve est devenu réalité !***

Nous unir pour célébrer l'émergence des femmes comme force sociale et de changement. Pour remplir de puissance et de joie le silence de toutes celles, de par le monde, qui n'ont pas le droit d'exister, d'être libres et sauvages, d'être elles-mêmes, femmes tout simplement.

*Loli Laurence Viallard*

Plasticienne-photographe, poète et facilitatrice en transmission des savoirs créatifs  
Praticienne en rituel

<http://sacredlink.blogspot.fr>




 AVEC MES DEUX CULTURES

**Penn Vazhgai ! Vive la Femme !  
Bonjour ! Vanakkam !**

J'ai eu l'honneur d'assister à la naissance du Festival du Féminin en 2012 à Paris et d'y animer depuis des ateliers régulièrement. C'est en effet suite au succès d'un cercle de femmes qui a eu lieu en 2011 que j'ai co-animé avec Delphine et deux autres intervenantes, au Centre Tao Paris que les fondatrices du festival ont lancé cette rencontre entre femmes durant trois jours. Oui, les femmes aiment se rencontrer entre elles, en toute sororité ! Quelle merveilleuse aventure que celle de participer à l'éclosion et au déploiement de ce mouvement qui permet que le Féminin trouve sa juste place dans le monde, crée un nouveau paradigme dans la relation femme-homme. Gratitude à Christine, Delphine et Cécile, les fondatrices du Festival du Féminin ! Gratitude pour la confiance qu'elles placent en moi !

D'origine indienne, de Pondichéry, ancien comptoir français de l'Inde, ayant reçu une éducation traditionnelle, je me suis très tôt interrogée sur la place de la femme dans la société. Côté indien, j'ai vu la femme déifiée et celle qui ploie sous le joug de traditions aliénantes. Vivant en France, imprégnée de la culture des droits de l'homme, j'ai d'abord été partagée entre mes deux cultures jusqu'à trouver un équilibre. Et puis, les rituels de passage de la femme indienne ont su créer cet émerveillement du féminin, cette fierté d'être Femme. Entre temps également, le développement personnel, l'énergétique étaient entrés dans ma vie. Mener une réflexion et une action pour redonner une place digne m'a été permis grâce à la vie associative franco-indienne. Créer un pont entre mes deux cultures a toujours été essentiel pour moi.

Alors c'est avec une grande émotion que j'ai appris de Christine et Delphine qu'une femme souhaitait organiser un Festival du Féminin en Inde, près de Pondichéry, ma terre natale et ancestrale ! Wouah ! J'ai bien sûr voulu rencontrer cette Française qui vit en Inde depuis quinze ans. La rencontre s'est faite avec Delphine, Christine et Cécile. Elle fut vibrante et joyeuse. Et avec quelle joie j'ai accepté l'alliance que me proposait Loli Laurence Viillard d'organiser ensemble le Festival du Féminin en Inde, à Auroville, symbole d'une spiritualité universelle. Je lui témoigne une profonde gratitude !

À travers ces trois jours de partage et de célébration que nous vous proposons, c'est le souffle de la Shakti, qui signifie Force en Sanskrit, de la spiritualité, des rituels et le goût de l'Inde, cette terre de contrastes et de couleurs que nous vous offrons. Place à la célébration !

*Nirmala Gustave*

Auteure, animatrice et conférencière, thérapeute énergétique

## PUBLICATIONS

*Et Mandakini devint Femme*, Les Éditions du Net, 2014

*Shanti, de Pondichéry à Sarcelles*, Les Éditions du Net, 2015

*BéBé Lumière*, Les Éditions Le Souffle d'Or, 2011

Association Terre De Sérénité

[www.hymnealafemme.com](http://www.hymnealafemme.com)





VENDREDI 17 FÉVRIER		SAMEDI 18 FÉVRIER		DIMANCHE 19 FÉVRIER	
Salle 1	Grande salle 2	Salle 1	Grande salle 2	Salle 1	Grande salle 2
<b>HORAIRES</b>					
8 h - 8h45		<b>Yoga : l'Instant Présent par le Souffle</b> Sylvie Houbie (Auroville)			
9h – 10h15	<b>ACCUEIL</b> <b>DES PARTICIPANTES</b> par les organisatrices et les fondatrices du Festival à partir de 12 h	<b>La magie du Kolam</b> Grace Gidarella (Auroville)	<b>« Présence » à Soi</b> Nathalie Picard (Québec)	<b>L'Ayurveda au féminin</b> Nathalie Goetha Babouraj (Inde-France)	<b>La Divine Lila</b> Fif (Auroville-Canada-Tanzanie)
10h30 – 11h45		<b>De fille de la Mère à mère de nos filles</b> Yveline H-Baubau (France)	<b>Wutao, éveiller l'âme du corps</b> Imanou Risselard (France)	<b>Faire la paix avec sa lignée de femmes</b> M. Balseinte (France)	<b>Métopause : accueillir, honorer et célébrer...</b> Rita Payeur (Québec)
12h – 13h15		<b>Vivre la magie quantique au féminin</b> Kenza Belghiti (Maroc)	<b>La puissance transformatrice du Féminin</b> Constance de Polignac (France)	<b>Raconte-moi Shéhérazade...</b> Christine S. Carstensen (France)	<b>Révélation de Soi</b> Christiane Amoros (Guadeloupe)
13h15 – 14h15	<b>Paroles de bienvenue</b> <b>Ouverture du cercle</b>	RÉJOUISSEMENT GUSTATIF			
14h15 – 15h30	<b>Cercle d'Intention</b> Krupa Jhaveri (Auroville)	<b>Le masculin et le féminin du couple intérieur</b> Marie-Anne Gailledrat (France)	<b>Eveil du feu sacré féminin</b> Sylvie (Luna) Bérubé (Québec)	<b>Contacter sa puissance maternelle</b> Rejane Ereau (France)	<b>To move and be moved</b> Brinda Jacob-Janvrin (Inde)
15h45 – 17h	<b>Ode à la Mère Divine</b> Florence Guichard (France)	<b>Dynamique des nombres...</b> Jo (Auroville)	<b>Célébrons la naissance</b> Dorothee Cottarel (France)	<b>Préparation Méditation</b> Ensemble	<b>Women Temple</b> Dariya (Auroville)
17h – 17h30	DÉTENTE	DÉTENTE	DÉTENTE	DÉTENTE	DÉTENTE
17h30 – 18h45	<b>Invocation de la Shakti</b> Danse classique indienne de 18h à 19h	<b>Faire chanter la Shakti</b> Corinne Ginisti (France)	<b>Spiritualité en action au féminin ? Table ronde</b> animé Michèle Decoust	<b>Invocation à la Mère Divine</b> Jyoti Khare (Auroville)	<b>Enchanter son féminin</b> Catherine Darbord (France)
FESTIN DE L'UNITÉ DE 19H30 A 20H30		FESTIN DE L'UNITÉ DE 19H A 20H		FERMETURE DE CERCLE 19H15	
20h30 – 21h30	<b>L'aventure du Festival</b> par les fondatrices	<b>Rituel Nallengue</b> les femmes sont honorées		<b>Méditation en lumières</b> pour les femmes de l'Inde et du Monde et Loli 19h45 à 20h30	

VENDREDI 17



À PARTIR DE 12H

## ACCUEIL DES PARTICIPANTES

par les organisatrices  
et les fondatrices du Festival  
au Pavillon  
de la Culture Tibétaine



Cette 1<sup>re</sup> édition du Festival du Féminin en Inde à Auroville est dédiée à Christine Gatineau, notre amie, qui est partie servir l'Amour, là-haut dans les étoiles. Elle fut à l'origine de notre rencontre et de notre engagement dans l'organisation du Festival du Féminin. Christine aimait la joie, le Wutao et la danse. Alors, place à la Célébration ! Place à la Vie !

14H15-15H30

SALLE SHAKTI

### Cercle d'intention

🌀 avec Krupa Jhaveri (Auroville)

Cet atelier sera une opportunité sacrée et symbolique de s'exprimer, de se connecter et de faire une offrande collective à travers l'art. Chaque femme créera, participera et se reliera à la communauté des femmes dans une cérémonie vécue comme une installation artistique autour d'un arbre.



Née aux États-Unis, Krupa Jhaveri, d'origine indienne, est art-thérapeute internationale, Directrice d'Art, et fondatrice de Sankalpa : Art Journeys. Elle rend accessible à chacun son expression originelle et l'art comme passerelle entre les jeunes des villages et les femmes dans l'Inde du Sud, et la communauté internationale d'Auroville, et au-delà, depuis 2010.

Forte de sa formation académique d'Art-thérapie de l'Institut d'Arts Visuels de New York, elle a acquis l'expérience en travaillant avec des enfants et des femmes atteintes de SIDA,

avec la protection enfantine et avec des groupes multiculturels. Krupa est une ambassadrice de l'Inde pour Art Therapy Without Borders et a présenté des formes d'art traditionnelles à valeur thérapeutique en Chine, à Hong Kong et en Inde.

<http://www.sankalpajourneys.com>

GRANDE SALLE TARA

### Let it BE Shakti !

🌀 avec Marie-Claire Barsotti (France)

Le rayonnement électromagnétique du cœur est 5000 fois plus puissant que celui du cerveau. Nous accéderons par des expériences à l'espace du cœur conscient pour laisser la Skakti s'exprimer à travers nous dans tous nos actes, dans nos échanges. Là, une connexion cœur à cœur conscient lui sert de canal pour optimiser les échanges à l'écoute naturelle de sa propre demande et celle de l'autre. Nous terminerons par un cercle d'harmonisation, qui établira énergétiquement ce lien cœur à cœur entre tous les participants.



Marie-Claire Barsotti vit en Inde à Auroville 8 mois sur 12 où elle partage son temps entre sa recherche artistique, au travers de la peinture, la sculpture et les installations collectives, et l'accompagnement individuel par l'astrologie holistique et la pratique de l'Holoenergetics du Dr Laskov. Elle enseigne également cette dernière aux praticiens de santé, aux travailleurs sociaux et aux enseignants de la communauté d'Auroville et des villages alentour comme outil de base pour le développement de la concentration, de la confiance en soi,

l'ancrage et l'harmonisation des équipes.

<http://www.marieclairebarsotti.com>

15H45-17H

### Ode à la Mère Divine

🌀 avec Florence Guichard (Auroville)

Retrouver l'énergie vitale du féminin qui nous traverse dans sa vivacité, retrouver les fils en soi pour s'exprimer, de petite à aujourd'hui, un trésor enfoui dans notre mémoire comme des mots étouffés.

L'atelier sera l'espace libérateur pour jeter les mots sur la page, pour s'exprimer par l'écriture. Un espace de création libéré par les mots, la parole rayonnante et toute la force de la femme.

Au final, nous tisserons ensemble des feuilles de mots, odes au féminin pour l'offrir au festival.



Florence, Franco-américaine, découvre très tôt aux États-Unis, l'écriture créative et la puissance des mots.

Grande voyageuse, Florence navigue dans le monde entre la France et Auroville pour partager le plaisir de la lecture et l'écriture dans différents festivals. AUROLIRE, festival qu'elle a initié, offre une place privilégiée aux femmes.

[www.lesbaladantes.com](http://www.lesbaladantes.com)

### Love and soul women

🌀 avec Delphine Lhuillier (France)

Christine, cofondatrice du Festival du Féminin et compagne de Delphine, est décédée le 29 août 2016 des suites d'un cancer. Peu de temps avant de déposer son dernier souffle, Christine chantait : « It's raining love, alleluia ! It's raining love, alleluia ! » De notre premier inspir à notre dernier soupir : un souffle, une musique, un cycle. Telles la naissance et la mort : deux passages, deux portes. Et la vie qui nous traverse. Que faisons-nous chaque jour de ce souffle qui nous a été donné ? A qui et à quoi le dédions-nous ? Cet atelier nous invite à nous reconnecter à la source douce, intime et puissante qui nous anime et à la faire rayonner. Au cœur du cœur. Une dynamique universelle, poétique et sensorielle, où ancrage, beauté et grâce s'alchimient. Où les femmes trouvent leur cœur unique.



Delphine Lhuillier est ethnologue de formation. Responsable éditoriale de generation-tao.com, elle a participé à la création du Centre Tao Paris et est également formatrice en Wutao\*. Elle est cofondatrice du Festival du Féminin\* qui a désormais acquis une dimension internationale ([www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)). Auteure du coffre-jeu « Tribal Tarot » (Le Souffle d'Or) et du livre : « Le Féminin sans tabou » (Eyrolles).

[www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)

[www.wutao.fr](http://www.wutao.fr) [www.tribal-tarot.fr](http://www.tribal-tarot.fr)



FESTIVAL DU FÉMININ EN INDE À AUROVILLE

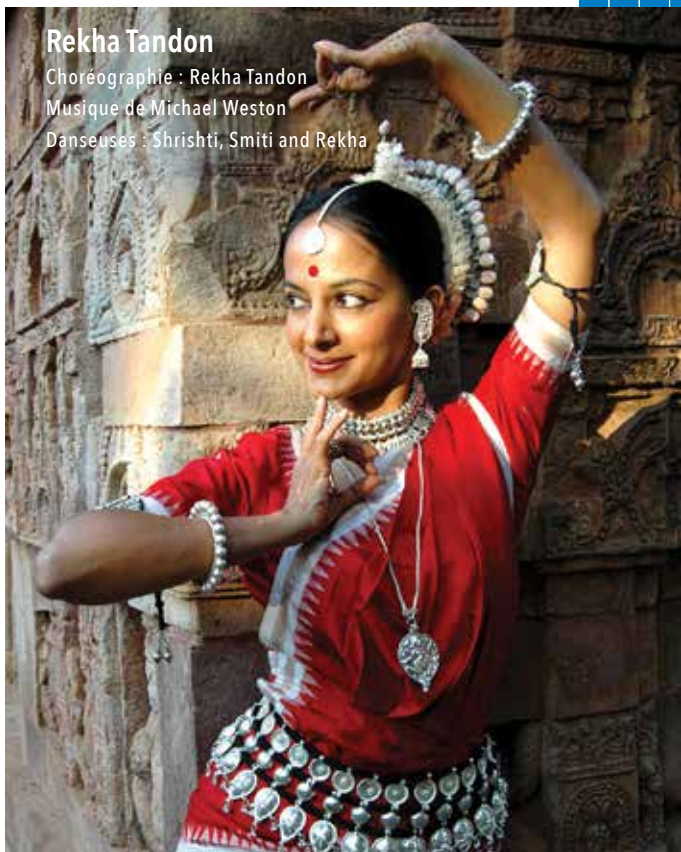
• [vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com) • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) •



18H-19H15

**Rekha Tandon**

Chorégraphie : Rekha Tandon  
Musique de Michael Weston  
Danseuses : Shrishti, Smiti and Rekha



**Invocation de la Shakti**

Danse classique indienne  
avec **Rekha Tandon (Odissi)**  
et **Shushmita Ghosh Basu (Kathak)**

PREMIÈRE PARTIE : Une invocation du pouvoir et de la beauté de la Mère divine Saraswati. Une prière de « l'Hymne à la déesse » transcrit du sanskrit en anglais par Arthur and Ellen Avalon.

DEUXIEME PARTIE : L'aspect beauté de la Déesse Shakti : sa grâce et son élégance, (abhinaya ang).



Rekha Tandon est danseuse Odissi, chorégraphe et chercheuse en danse classique indienne. Elle a fait une thèse d'études de danse à Laban, Londres et a co-fondé sa compagnie de danse, « Danse Routes », avec son compagnon, Michael Weston. Elle est reconnue pour ces représentations innovantes avec des artistes ruraux et pour ses recherches en danse indienne. Co-auteur du

livre : Odissi, une danse de sculpture, elle a publié divers articles sur l'Odissi, a dansé et produit des vidéos sur la danse ainsi qu'un documentaire. Elle vit et travaille à Skandavan, une résidence-studio dans les environs d'Auroville et elle enseigne lors de cours et d'ateliers qui mettent en relation l'Odissi avec le yoga et la découverte de soi.

[www.danceroutes.com](http://www.danceroutes.com)



**Shushmita Ghosh Basu**



Shushmita Ghosh Basu est danseuse Kathak, sociologue, thérapeute et pédagogue en Mouvement dansé, elle a écrit sa thèse sur Danse et Masculinité. Elle a travaillé pour le ministère de l'Information et de Radiodiffusion, Pogo, DD National, National Geographic et Discovery Channel et a produit un film documentaire. Elle a travaillé pour la Société Indienne des Beaux Arts en tant que directrice, représentant la culture et l'art indien à Singapour. Elle a créé son propre groupe : Dyuti et travaille actuellement sur l'élaboration des politiques et les programmes d'études concernant l'apprentissage expérientiel en tant que méthodologie pour universitaires.

[shushmita.ghosh@gmail.com](mailto:shushmita.ghosh@gmail.com)

20H30-21H30 APRÈS LE REPAS

**L'aventure du Festival du Féminin : participez à la légende !**

Présenté par Delphine Lhuillier...

Depuis mars 2012, l'aventure du Festival du Féminin tisse une toile d'âmitude dans l'hexagone et entre les continents. Une aventure de partages !

**À voir pour se souvenir**

**Tour du Monde du festival / Worldwide overview**

<https://www.youtube.com/watch?v=6djpaY7Hcmc>



8H-8H45  
GRANDE SALLE TARA



**Pratique matinale de yoga :  
le tissage de l'Instant  
Présent par le Souffle**

avec Sylvie Houbre (France-Auroville)  
sur inscription le jour d'avant... (20 pers)



De formation scientifique universitaire, sa quête explore l'alliance des mouvements psychologiques et spirituelles de l'Être Humain, la relation entre le Corps et l'Esprit. Depuis plusieurs années, elle enseigne Yoga et Yoga Nidra en Inde (Auroville) et en France (Ardèche), deux lieux où elle partage sa vie et ses activités. L'étoffe colorée qui l'habille et l'énergie qui la traverse sont tissées par les fibres de la maternité de ses quatre enfants et celles de ses 25 ans d'enseignement. Elle anime SORORITÉ, des Cercles de Paroles de Femmes, portés par la traversée des cycles de sa vie de Femme et l'équilibre de son Masculin /Féminin intérieur.

9H-10H15

SALLE SHAKTI

**Accueillir le jour avec un kôlam**

avec Grace Gitadellia (Auroville)

Grace offre de partager en quelques étapes simples comment créer un kolâm de lotus au cœur ouvert, *Hridaya Kamalam* Kolam. Une offrande sacrée pour nous ramener à nos capacités d'ouverture du cœur et afin de l'offrir au cœur du monde. Cette création se fera par des mouvements, postures et le dessin avec la poudre de riz à la surface de la Terre.



Grace Gitadellia a appris, en s'amusant, la pratique de dessiner par terre des motifs de kôlam avec sa mère et des centaines de brodeuses qui venaient à son atelier de vêtements, "Aurocréation" à Pondichéry. Ces dessins traditionnels sont réalisés par les femmes tamoules le matin et le soir devant l'entrée de leur maison. Des années plus tard, après avoir suivi une formation de danseuse, de professeur et d'art-thérapeute, elle prend conscience que sa danse, et son travail d'art se connectent avec le kôlam, en tant que langage. Elle a fait des recherches et a développé une méthode d'enseignement du kolam innovante. Elle a aussi chorégraphié divers spectacles développant la langue de mouvement de danse du kôlam.

[www.facebook.com/DD-in-D-Dance-Drawing-in-Douceur-631520973573142/?fref=ts](http://www.facebook.com/DD-in-D-Dance-Drawing-in-Douceur-631520973573142/?fref=ts)

GRANDE SALLE TARA

**« Présence » à Soi**

avec Nathalie Picard (Québec)

La Présence dans l'ici et maintenant nous guide dans la création de notre vie. Au cœur de son corps, retrouver cette Présence, force tranquille et silencieuse, puissance douce et profonde. Cette connexion humble et sensible d'être en relation avec vous-même, laissera émerger l'essentiel du moment présent. Vous serez accompagnée lors de cet atelier par le mouvement, le tambour et la voie douce de Nathalie à l'écoute de votre corps, de votre cœur et de votre âme.



Nathalie PICARD est bachelière en sciences criminelles, ancienne athlète mondiale, thérapeute psycho-corporelle, massothérapeute et maître Reiki.

Elle œuvre maintenant dans la multi dimensionnalité de l'être humain et a ainsi développé dans l'instant présent une sensibilité et une douceur à l'écoute d'elle-même et des autres dans la sagesse du quotidien.

Elle est aussi co-organisatrice du Festival du Féminin au Québec et elle participe à l'essor de l'École Internationale du

Féminin Sacré. Elle est aussi co-formatrice de thérapeutes de l'Approche FÉ-MA© pour l'harmonisation du couple FÉminin et MASCULIN à l'intérieur de soi avec Sylvie (Lüna) Bérubé.

[www.femininsacre.com](http://www.femininsacre.com)

10H30-11H45

**De fille de la Mère à mère de nos filles**

avec Yveline Héront-Baubau (France)

Cette atelier est un voyage au cœur du chemin de femme. Sous une forme ludique, faite notamment de mouvements, de danse, de chants..., les participantes feront le parcours qui les mène du bébé fille qui subsiste en elles à la femme sage, mère de toute vie, que toute femme est appelée à devenir. Dans cet espace-temps, la participante pourra prendre de la hauteur et peut-être mieux intégrer sa réalité de Femme !



Yveline Héront-Baubau est Puéricultrice, formatrice, somato-psychothérapeute et organisatrice du Festival du féminin à Rennes. Elle accompagne les femmes depuis 30 ans, organise et anime des ateliers et stages. Son chemin la conduit à rencontrer, à être enseignée et initiée par des femmes dans différentes traditions. Elle transmet aujourd'hui les fruits de ces rencontres et de ses recherches sur le Féminin, les femmes et la petite enfance. Elle a co-fondé l'association « Au fil de Soi... » en 1999, est à l'initiative de « Une Terre, des Femmes » et est l'auteur d'un

livre et d'un film « Graines d'Hommes » sur la motricité libre du très jeune enfant.

[www.grainesdhommes.com](http://www.grainesdhommes.com)

[www.aufildesoi-asso.fr](http://www.aufildesoi-asso.fr) - [www.uneterredesfemmes.fr](http://www.uneterredesfemmes.fr)

**Wutao, éveiller l'âme du corps**

avec Imanou Risselard (France)

La femme a besoin de se reconnecter à son essence, à son être intime. Mais comment ? Notre corporalité est une alliée fidèle, un appui solide. Elle agit comme un guide bienveillant quand on apprend à l'écouter. La pratique contemporaine du Wutao (prononcé Woutao) nous invite à cette reconnexion. Dans ce qu'elle a de plus sensible, de plus beau et de plus fort. Elle libère naturellement notre bassin et une onde qui se déploie à travers notre colonne vertébrale. À l'origine de la vie, cette onde. Elle nous accompagne depuis notre conception, mais en grandissant, nous la perdons. Elle nous échappe. Notre chemin est donc de la retrouver, de nous y reconnecter, comme si l'on se reconnectait à l'univers. Pour incarner une femme ancrée et sensible. Pour éveiller l'âme de notre corps, s'ouvrir à soi, aux autres femmes et au monde.



Imanou Risselard suit un cheminement artistique, notamment dans le Théâtre mouvement, avant de rencontrer Pol Charoy à la fin des années 1980. Ensemble, ils fondent la revue Génération Tao, puis le Centre Tao Paris. Ils cocréent également le Wutao® et l'art de la Trans-analyse®. Co-auteur de l'ouvrage Wutao, pratiquer l'écologie corporelle aux éditions Le Courrier du Livre, elle se consacre aujourd'hui à la transmission du Wutao et de l'art de la Trans-analyse.

[www.wutao.fr](http://www.wutao.fr) / [www.transanalyse.fr](http://www.transanalyse.fr)





12H-13H15

SALLE SHAKTI

**Vivre la magie quantique au féminin**

avec Kenza Belghiti (Maroc)

Une nouvelle vision du monde émerge et nous invite à dépasser notre illusion de séparation. Ce que les peuples premiers et les mystiques savent depuis des millénaires, la Nouvelle Science le redécouvre aujourd'hui. Quels sont ces états de conscience qui nous permettent d'avoir accès à cette source de connaissance ? Comment s'ouvrir aux synchronicités et réenchanter notre vie ?

S'ouvrir à la polarité féminine du Cosmos et à son mystère, c'est le voyage auquel vous invite cet atelier. Portées par le son du tambour, nous irons à la rencontre de cet « autre monde », ce monde de l'invisible pour en ramener les messages à intégrer dans nos vies.



*Kenza Belghiti Ingénieur polytechnicienne et thérapeute psycho-énergéticienne, Kenza intègre son parcours scientifique à son cheminement spirituel, des univers distincts qui se rejoignent aujourd'hui à l'ère des découvertes en physique quantique et des travaux sur la conscience. Passionnée par l'humain, éternelle chercheuse sur le chemin, formée aux voyages chamaniques et aux soins au son du tambour, à la Chakra Art-thérapie ECC, à l'Hypnothérapie et aux Constellations Familiales, elle utilise dans son processus d'accompagnement différentes formes de transe pour prendre contact avec cette vaste source d'énergie et de connaissance. Formée à l'HypnoNatal et riche de son expérience de maman de 3 enfants, Kenza a créé l'approche EMC pour l'accompagnement à la naissance.*

[www.lescheminsdeveil.com](http://www.lescheminsdeveil.com)

GRANDE SALLE TARA

**La puissance transformatrice du Féminin**

avec Constance de Polignac (France)

« Le féminin est à l'origine de la vie, des rythmes de la vie, et on pourrait presque dire que l'Etre est féminin. Mais le féminin ne trouve plus sa place dans l'ère du Faire et l'agitation actuelle.

Dans les temps anciens, c'est le féminin qui faisait passer l'être humain de l'autre côté du miroir, c'est à dire lui transmettait ce regard sur une autre réalité : Celle de l'Etre... Si nous voulons éteindre le feu de toutes les guerres, en nous et à l'extérieur de nous, il faut que nous retrouvions une parole au féminin. »

Tel sera le fil conducteur de cet atelier qui remonte à la source de la puissance transformatrice et initiatique du Féminin.



© Muriel Despiou

*La Vie de la Princesse Constance de POLIGNAC est traversée depuis l'enfance par des expériences hors normes (un « éveil » à l'âge de quatre ans, trois comas et sept années de perte de mémoire) qui l'ont menée des lignées princières qui ont fait l'Histoire de France...aux déserts et forêts vierges des Peuples Premiers qui l'ont reconnue et initiée comme maître et guérisseuse.*

*Ce vécu unique, intégré en conscience dans chacune des cellules de son corps de femme, place au cœur de son chemin de vie le statut du Féminin et sa reconnaissance par le Masculin, « enjeu crucial de la construction d'un monde entièrement neuf ».*

<http://www.fondationspolignac.com>

RÉJOUISSEMENT GUSTATIF AU SAVEURS TIBÉTAINES de 13h15 à 14h15

14H15-15H30

SALLE SHAKTI

**Le masculin et le féminin du couple intérieur**

avec Marie-Anne Gailledrat (France)

C'est la réalité suprême, l'expression du bonheur absolu. C'est la rencontre de toutes les polarités, masculin-féminin. Shiva-Shakti se découvrent et se réalisent à tous les niveaux de notre corps-conscience dans ce que le Yoga et le Tantra ont appelé les chakras. C'est en nous que se joue le véritable mariage du masculin et du féminin, de notre homme et de notre femme intérieure. La voie royale en est l'écoute bienveillante et constante de toutes nos sensations, de toutes nos émotions, de toutes nos pensées. Notre rituel marquera la célébration ensemble de cette ré-union en chacune d'entre nous. Avec amour, passion et le sens du sacré.



*Marie-Anne Gailledrat a passé sa vie en quête d'elle-même. Passionnée, c'est dans l'acceptation totale de toutes les émotions, de toutes les dimensions de la vie, qu'elle a guéri d'une maladie qui a failli l'emporter. Depuis, elle a choisi d'accompagner les femmes et les hommes sur le chemin du Tantra, un chemin vers l'être pleinement présent, corps, sexe, cœur, conscience, l'intégration des énergies féminines et masculines et dont le cœur est la porte. Elle accompagne sur cette voie depuis bientôt 15 ans les êtres dans une découverte deux-mêmes qui leur appartient et permet une vraie relation à soi et à l'autre.*

<http://www.meditationfrance.com/therapie/vincent/>

GRANDE SALLE TARA

**Éveil du feu sacré féminin**

avec Sylvie (Lüna) Bérubé (Québec)

Au cœur de son ventre existe une grande force spirituelle et sexuelle du Féminin Sacré, une grande puissance créatrice lovée dans les profondeurs de ses entrailles: la Shakti . Elle est un grand feu sacré à allumer dans ses organes sacrés ovaires et utérus pour rendre la femme plus créative, plus joyeuse, plus heureuse, plus légère, plus vivante, plus sexuelle, plus spirituelle et plus aimante.

La femme sera invitée à faire ses premiers pas sur la voie royale de la sagesse féminine en explorant son corps, son cœur et son âme par odes rituelles du féminin sacré.



*Sylvie (Lüna) Bérubé - Répondant au grand appel du Féminin Sacré en elle, Lüna a créé l'École Internationale du Féminin Sacré. Auteure des livres Dans le ventre d'Eve à la découverte du féminin en soi, Dans le ventre de Lüna, l'appel du Féminin sacré sur la voie du corps et des cartes Les Pouvoirs d'Eve, elle anime internationalement des conférences, des consultations privées, des stages, des formations, des voyages initiatiques. Elle est aussi coorganisatrice du Festival du Féminin au Québec, praticienne, superviseuse et co-formatrice de la MLC© et co-formatrice de thérapeutes de l'Approche FE-MA© pour l'harmonisation du couple Féminin et MAsculin à l'intérieur de soi avec Nathalie Picard.*

[www.femininsacre.com](http://www.femininsacre.com)



**CERCLE DE PAROLES** 17H30-18H45

**Spiritualité en action au féminin ?**

animée par Michèle Decoust (France)



**Michèle Decoust** (France-Auroville)

Diplômée de Sciences Politiques, après avoir été au premier Ministère de la Condition Féminine avec Françoise Giroud, Michèle Decoust collabore pendant sept ans à la Revue Autrement.

Elle se retrouvera en 1988 en Arizona, sur le projet écologique futuriste Biosphère 2, dont elle sera la cinéaste tout le temps de la construction.

De retour en France en 1992, elle fait le récit de ses aventures à travers des livres et des films qui seront diffusés internationalement. Les thèmes principaux de ses films et de ses livres tournent autour de l'écologie, au sens le plus vaste et profond de ce terme : Écologie de la terre, du corps et de l'esprit. Elle a réalisé Auroville, une Terre pour Demain qui montre le lien entre écologie et spiritualité à Auroville, et le second Auroville, Le lien d'Or la connection entre Unité Humaine et spiritualité. Son prochain projet en cours est un livre et un film sur la Femme Sauvage.

<http://www.micheledecoust.fr>



**avec Delphine Lhuillier** (France)

Delphine LHUILLIER est ethnologue de formation. Responsable éditoriale de generation-tao.com, elle a participé à la création du Centre Tao Paris et est également formatrice en Wutao®. Elle est cofondatrice du Festival du Féminin® qui a désormais acquis une dimension internationale ([www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)).

[www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com)



**Geneviève Hirschler** (France-Auroville)

Psychothérapeute depuis 45 ans, il m'est apparu au fil du temps, que la dimension énergétique d'abord, puis la dimension spirituelle ensuite, étaient fondamentales, dans ce « colloque singulier ». Ce n'est jamais une rencontre au hasard et du fait de mon expérience Aurovillienne, l'articulation entre le chemin affectif emprunté personnellement par chacun, et... le cadeau que représente ce chemin unique, pour l'évolution spirituelle de la personne... me sont apparues comme un tremplin formidable dans ce processus évolutif qui nous fait rejoindre l'être psychique. La dimension féminine si écrasée chez tous en est un des enjeux fondamentaux.



**Yveline Héront-Baubau** (France)

Yveline Héront-Baubau est Puéricultrice, formatrice, somato-psychothérapeute et organisatrice du Festival du féminin à Rennes. Elle accompagne les femmes depuis 30 ans, organise et anime des ateliers et stages. Son chemin l'a conduite à rencontrer, à être enseignée et initiée par des femmes dans différentes traditions.

[www.grainesdhommes.com](http://www.grainesdhommes.com)



**Nirmala Gustave** (Inde, France)

Engagée dans la vie associative franco-indienne depuis son enfance, elle organise des manifestations autour de la femme indienne et sa culture à partir de 1997. Auteure, Animatrice et Thérapeute énergétique depuis 2003, ses actions et ses livres visent à amener la spiritualité au quotidien et à promouvoir la puissance, les fragilités et la beauté féminine pour un lien homme-femme conscient et lumineux.

[www.hymnealafemme.com](http://www.hymnealafemme.com)



**Marie-Claire Barsotti** (France-Auroville)

Marie-Claire Barsotti vit en Inde à Auroville 8 mois sur 12 où elle partage son temps entre sa recherche artistique, au travers de la peinture, la sculpture et les installations collectives, et l'accompagnement individuel par l'astrologie holistique et la pratique de l'Holoenergetics du Dr Laskow. Elle enseigne également cette dernière aux praticiens de santé, aux travailleurs sociaux et aux enseignants de la communauté d'Auroville et des villages alentour comme outil de base pour le développement de la concentration, de la confiance en soi, l'ancrage et l'harmonisation des équipes.

<http://www.marieclairebarsotti.com>



**Constance De Polignac** (France)

La vie de la Princesse Constance de Polignac est traversée depuis l'enfance par des expériences hors normes qui l'ont menée des lignées princières qui ont fait l'Histoire de France... aux déserts et forêts vierges des Peuples Premiers qui l'ont reconnue et initiée comme maître et guérisseuse.

<http://www.fondationspolignac.com>



**avec Nathalie Geetha Babouraj** (Inde-France)

Nathalie Geetha Babouraj médecin, elle est fondatrice de l'Institut de Santé Intégrative. Franco-pondichérienne, elle se passionne pour les Arts du Soin et la santé intégrative.

[www.institutdesanteintegrative.com](http://www.institutdesanteintegrative.com)

© Muriel Despleu





15H45-17H

SALLE SHAKTI

**Dynamique des nombres :  
chemin de vie de femme en mouvement...**

🌀 avec Jo (Auroville)

Cette atelier vous propose de découvrir les trois nombres de votre chemin de vie qui révèlent les challenges a surmontés et les dons que vous avez reçu pour exprimer votre nature profonde. Votre date de naissance détient les clefs qui ouvrent vers votre destinée et votre raison d'être. Au travers de ces caractéristiques nous rendons hommage à notre créativité et à nos différences inhérentes à notre humanité partagée. En communiquant des informations simples au sujet des nombres de votre chemin de vie Jo vous fait découvrir un prisme au travers duquel vous pourrez reconnaître celle que vous êtes aujourd'hui et vous permettra d'entrevoir celle que vous serez demain.



Jo - Elle vit à Auroville depuis presque 10 ans. Elle est la vie, honore l'être intérieur à travers la respiration consciente. Elle est cosmique et passionnée d'ésotérisme, d'astrologie, de numérologie, de la Kabbale et du Tarot de Marseille. Elle aime la beauté, elle est coiffeuse visagiste. Elle existe au-delà de la chair, ses massages dynamisent les ondes énergétiques et le rayonnement aurique. Elle ne se revendique d'aucune culture, d'aucune croyance en particulier. L'empire de Dieux est universel, l'étincelle divine se manifestant dans absolument toutes les formes de vies et la flamme mystique brûlant au fond des yeux de tous les êtres vivants.

<http://www.cosmos108.com>

GRANDE SALLE TARA

**To move and be moved**

🌀 Brinda Jacob-Janvrin (India)

Cet atelier explore des exercices de mouvement authentique, de travail corporel et des expressions de la créativité artistique. Guidé par Brinda, les participantes sont invitées à découvrir une connaissance plus profonde, une expression et une forme de la sagesse du corps. Le mouvement authentique est une pratique thérapeutique subtile et puissante à la fois, dans laquelle une personne bouge, yeux clos, en présence d'une autre personne témoin. En restant à l'écoute profonde du corps et en suivant ses impulsions, la personne en mouvement fait l'expérience de la sagesse inhérente à son corps qui devient conscient à travers le mouvement.



Brinda Jacob-Janvrin est une danseuse contemporaine, chorégraphe, qui a plus de 20 ans d'expérience. Elle est aussi une consultante qualifiée, et elle pratique intensément depuis 10 ans la thérapie par le mouvement. Fondatrice et directrice du Studio for Movement Arts and Therapies Trust à Bangalore, créé en janvier 2011, sa vision est la suivante : " Offrir de manière créative des espaces et des pratiques vivantes pour nourrir et catalyser le questionnement sur soi, l'expression et l'intégration pour les individus et les communautés."

<http://smartmove.co.in/about-us/>

17H30-18H45

**Faire chanter la Shakti**

🌀 avec Corinne Ginisti (France)

Pour nous préparer à chanter, nous commencerons cet atelier par une relaxation guidée au son de la Sruti box et du chant. Ainsi apprivoisée, notre énergie féminine aura le goût de venir vibrer sur nos lèvres et prendre les formes subtiles des déesses qui se lovent dans notre être. Nous nous baignerons dans les effluves sacrés du chant des Bijas Mantras, ces syllabes qui ouvrent les roues d'énergies de nos chakras. L'atelier culminera avec le chant d'un mantra en l'honneur de la Déesse Kali, qui tranche les nœuds de nos illusions. Vivifiées et le cœur ouvert par les vibrations, nos yeux rayonneront de la divine Lumière de la Shakti !



Corinne Ginisti. Artiste de spectacle vivant depuis 25 ans, elle explore les chemins lumineux qui la mènent vers le plein accomplissement du Féminin en elle. Elle pratique le Yoga et le chant sacré indien depuis 20 ans, ce qui lui ouvre peu à peu les portes d'une nouvelle liberté intérieure. Ce travail de la voix devient vite un chemin à part entière de connaissance de soi et de transformation. Elle anime à Lyon des ateliers autour du chant spontané et de la musique intuitive, ainsi que des ateliers de théâtre et des Cercles de Paroles de Femmes. Toujours désireuse de découvrir de nouveaux horizons créatifs, elle crée aussi des bijoux-fétiches en lien avec le Féminin.

<https://www.facebook.com/Lumina-FEMME-1624487994446996/?fref=ts>

**CERCLE DE PAROLES**

**Spiritualité en action au féminin ?**

🌀 animée par Michèle Decoust (France)

**En présence de**

- Geneviève Hirschler (Auroville)
- Marie-Claire Barsotti (Auroville)
- Yveline Héront-Baubau (France)
- Delphine Lhuillier (France)
- Nathalie Geetha Babouraj (Inde-France)
- Constance de Pognac (France)
- Nirmala Gustave (Inde-France)

Autour d'un cercle de paroles, 8 femmes partageront leur expérience de leur engagement, leur spiritualité dans le monde. Spiritualité, ici, voudrait recouvrir la reliance à une source, le chemin de l'âme, cette voie du cœur, la quête de sens, d'espoir et de libération par les actions que nous créons. Y a-t-il une approche différente de cette spiritualité en action en tant que femme ? Quelles sont les valeurs humaines qui nous donnent la force et le courage de dépasser nos limites, d'aller plus loin, d'agir et de se laisser agir, d'avoir une confiance totale, une foi ?

18H45-20H

**FESTIN DE L'UNITÉ AUX SAVEURS MULTIPLES D'AUROVILLE**  
préparé par Laurence et son équipe



8H-8H45

GRANDE SALLE TARA



### Pratique matinale de yoga : le tissage de l'Instant Présent par le Souffle

avec Sylvie Houbre (France-Auroville)  
sur inscription le jour d'avant... (20 pers)



De formation scientifique universitaire, sa quête explore l'alliance des mouvements psychologiques et spirituelles de l'Être Humain, la relation entre le Corps et l'Esprit. Depuis plusieurs années, elle enseigne Yoga et Yoga Nidra en Inde (Auroville) et en France (Ardèche), deux lieux où elle partage sa vie et ses activités. L'étoffe colorée qui l'habille et l'énergie qui la traverse sont tissées par les fibres de la maternité de ses quatre enfants et celles de ses 25 ans d'enseignement. Elle anime SORORITÉ, des Cercles de Paroles de Femmes, portés par la traversée des cycles de sa vie de Femme et l'équilibre de son Masculin / Féminin intérieur.

9H-10H15

SALLE SHAKTI

### L'Ayurveda au féminin, les clés pour des cycles créatifs et épanouissants

avec Nathalie Geetha Babouraj (Inde-France)

Développer sa créativité et la connexion à soi à travers une exploration dansée, multisensorielle et méditative.

Nos « pinceaux » dans cette invitation au mouvement intérieur : les mudras, symbolique spécifique au yoga et à la danse indienne de la gestuelle des mains, la physiologie des chakras, centres d'énergie dans notre trio Cœur/Corps/Esprit et les éléments de la nature selon les cycles de l'Ayurveda.



Nathalie Geetha Babouraj est fondatrice de l'Institut de Santé Intégrative. Franco-pondichérienne, elle se passionne pour les Arts du Soins et la santé intégrative. Après une carrière de médecin, et divers séjours à l'étranger, elle devient coach de santé intégrative pour accompagner les femmes sur leur chemin de santé, s'inspirant de l'art de vivre selon l'Ayurveda, la yogathérapie, la danse indienne et la créativité. Elle croise le chemin du féminin grâce aux écrits de Miranda Gray et devient Moon Mother en septembre 2015.

[www.institutdesanteintegrative.com](http://www.institutdesanteintegrative.com)

GRANDE SALLE TARA

### La Divine Lila

avec Fif (Auroville-Canada-Tanzanie)

Rallumer la joie parmi nous. Redécouvrir la connexion du cœur avec votre être intérieur et les autres. Profondément en chacun d'entre nous, réside le clown universel, le farceur plein d'amour, la spontanéité et la connexion profonde du cœur.

Par le mouvement, le rire, le jeu et le silence profond nous reconstituons notre conscience plus profonde de notre Lila (le jeu Divin), embrassant tous les aspects de la vie pour honorer Gaia.



Née en Tanzanie, de parents indiens, elle a vécu la majeure partie de sa vie au Canada et à présent est rentrée à la maison - en Inde où elle a d'abord découvert la joie et le pouvoir guérissant du clown médical. Elle a reçu sa formation en Israël et au Canada et a pratiqué son métier de Clown médical internationalement. Fif a été Clown Médical dans un hôpital où elle était partie intégrante de l'équipe médicale aux services des urgences, soins palliatifs, soins intensifs et oncologie. Avec son mari, Hamish, elle a fondé l'Académie de Clown, MeDi, à Auroville et propose des formations et ateliers pour mener une vie plus heureuse. Tous deux forment les gens à devenir des Clowns MeDi certifiés.

[www.mediclownacademy.org](http://www.mediclownacademy.org)  
[www.triplehlab.org](http://www.triplehlab.org)

10H30-11H45

### Faire la paix avec sa lignée de femmes

avec Marion Balseinte (France)

Dans cet atelier, je vous propose de vous connecter par le corps et l'esprit à votre lignée de femmes pour en faire une ressource.

La dynamique des constellations familiales guidée par le mouvement corporel permet de faire émerger de façon non conventionnelle et percutante les loyautés souvent inconscientes qui nous lient à nos ancêtres et nous empêchent parfois d'avancer librement dans notre vie. Faire la paix avec sa lignée, c'est transformer le poids et les entraves du passé en une force inépuisable d'amour et d'énergie pour mener votre vie de femme libre.



Marion Balseinte est Gestalt thérapeute et coach de dirigeants en entreprise. Depuis plus de 10 ans, elle ouvre des espaces pour les femmes en entreprise sur le thème du Leadership au Féminin et anime en France depuis 2015 les groupes de La Voie du Féminin (Maud Séjournant). Convaincue de la puissance et l'efficacité des constellations pour accompagner des processus de transformation, elle s'est formée à cette pratique en France et à l'étranger. Elle anime tous les mois des ateliers ouverts de constellations et a créé le concept de Dynamique des

Systèmes (DYNASYSTEM®) première formation en France à intégrer et croiser les fondamentaux des constellations familiales et d'organisations.

[www.dynsys.com](http://www.dynsys.com)

### Ménopause : accueillir, honorer et célébrer la transformation

avec Rita Payeur (Québec)

Nous portons toutes dans notre matrice la semence d'une magnifique Femme Papillon qui attend d'être découverte pour entamer son processus de transformation à la mi-temps de notre vie. Tout comme la chenille doit lâcher prise sur ce qu'elle croyait être pour entrer dans son cocon et renaître en papillon, nous devons, à la ménopause, nous départir de ce qui ne nous sert plus. Dans cet atelier, vous explorerez les 3 étapes à franchir pour vivre l'émergence de votre mature essence par le biais d'histoire, de visualisation, de danse et d'une connexion intime et enjouée avec votre femme papillon.



Rita Payeur est fondatrice de Maturescence et travailleuse sociale. Elle guide les femmes à vivre l'étape de la ménopause comme une phase naturelle de transformation, comme un temps pour fleurir et non flétrir. Elle a navigué à travers les défis de la ménopause en découvrant comment accueillir cette transition de vie comme une étape sacrée qui permet d'accoucher de notre véritable essence. Rita guide les femmes dans les 3 phases de transformation en animant des ateliers, par de l'accompagnement individuel et comme conférencière.

[www.maturescence.com](http://www.maturescence.com)





12H-13H15

SALLE SHAKTI

**Raconte moi Shéhérazade, la femme à l'intuition fertile**

🌀 avec **Christine Sarah Carstensen** (France)

Shéhérazade, celle qui laisse couler sa parole conteuse et fertile pour sauver son royaume. Durant 1001 nuits, elle tisse les mots et les images. À l'écoute de son histoire qui plonge ses racines dans l'archétype de la femme intuitive à la créativité féconde, vous explorerez à l'aide de cartes inspirantes votre force d'intuition. Avec des mots de hasard et des images évocatrices, vous imaginerez la page d'un grimoire pour honorer la femme inspirée et inspirante que vous êtes. Dans un cercle de joie, nous assemblerons les pages du grimoire pour célébrer la magicienne qui est en vous et la faire jaillir !



*Christine Sarah Carstensen est formée à la Psychologie Jungienne et à l'art de la métaphore et du contes depuis 20 ans. Ses pas l'ont conduite à la découverte de cette merveilleuse étincelle magique qu'elle aime voir scintiller dans le regard de chacun et chacune.*

*Très sensible à l'épanouissement du Féminin, elle forme des art-thérapeutes et pratique un coaching créatif pour faire jaillir les talents des femmes. Auteure de Devenir magicien de sa vie (Dervy) et Renforcer la confiance en soi (Albin Michel)*

*elle prépare un livre : La vie, quelle chance !*

[www.malleautresor.fr](http://www.malleautresor.fr)

GRANDE SALLE TARA

**S'accueillir en Soi**

🌀 avec **Christiane Amoros de la Réberdière** (Guadeloupe)

À partir de l'écoute subtile du corps et l'augmentation du taux vibratoire, elle nous amène à accueillir ce qui est, libérer et exprimer notre puissance et pouvoir intérieur.

Nous emprunterons différentes voies de transmutation : le chakra cœur, l'aromathérapie, le souffle, les sons, la vibration des mots, le toucher et les postures, la gestuelle. Un temps du pardon et de gratitude pour la libération des lignées familiales, la connexion avec certains arbres pour renforcer l'ancrage et l'alignement intérieur entre le ciel et la terre seront au rendez vous.



*Christiane Amoros de la Réberdière est thérapeute énergéticienne et psychocorporelle. Elle aide les femmes à accoucher de leurs potentiels, à retrouver paix et sécurité intérieure pour s'affirmer sereinement. Elle a été infirmière en santé mentale et cadre infirmière, formatrice en relation d'aide. Elle éveille les soignants et enseignants à l'écoute subtile et globale de la personne. Depuis 38 ans, elle œuvre à partir de sa guidance intérieure, de l'écoute du corps, communique avec les arbres, anime ateliers d'éveil à soi et d'ancrage et des cercles de femmes,*

*auteure du livre Vivre ma vie de guérisseuse et le pouvoir des arbres de la Caraïbe, Éditions Nestor.*

<http://lacaseenergetique.fr>

**RÉJOUISSEMENT GUSTATIF AU SAVEURS TIBÉTAINES de 13h15 à 14h15**

14H15-15H30

**Contacter sa puissance maternelle**

🌀 avec **Réjane Éreau** (France)

Il y a mille et une manières d'être mère, mille et une manières de faire vivre en soi les énergies de la création et de la transmission. Comment contacter et magnifier les nôtres ? L'objectif de cet atelier est de partir, au son du tambour, à la rencontre de son esprit maternel, de se connecter à lui, de lui demander ce que nous avons à apprendre de lui. Ce message sera intégré par un temps d'écriture et la création d'un mantra, en allant puiser dans ses impressions, ses émotions, et en laissant les mots lui être soufflés. Ces mots deviendront le sésame d'une pleine capacité à accueillir la vie et les forces qui l'animent, et à les faire rayonner.



*Réjane Éreau est journaliste, auteure et réalisatrice. Pendant 10 ans, elle s'est impliquée sur les questions de vivre-ensemble, de citoyenneté et de diversité culturelle. Son action a été récompensée par l'ONU. Depuis 5 ans, elle explore les thèmes de la conscience, du mieux-être et de la spiritualité, notamment au sein de l'INREES. Elle est l'auteure de Un bébé, enfin !*

*De l'infertilité à la maternité, un chemin inspirant au cœur de la naissance (éd. Trédaniel). Fondé sur sa propre histoire, ce livre mêle témoignage et enquête initiatique. Formée au yoga et à la méditation, elle a aussi suivi les enseignements de la Foundation for Shamanic Studies.*

[www.inrees.com](http://www.inrees.com)

**To move and be moved**

🌀 **Brinda Jacob-Janvrin** (India)

Cet atelier explore des exercices de mouvement authentique, de travail corporel et des expressions de la créativité artistique. Guidé par Brinda, les participantes sont invitées à découvrir une connaissance plus profonde, une expression et une forme de la sagesse du corps.

Le mouvement authentique est une pratique thérapeutique subtile et puissante à la fois, dans laquelle une personne bouge, yeux clos, en présence d'une autre personne témoin.

En restant à l'écoute profonde du corps et en suivant ses impulsions, la personne en mouvement fait l'expérience de la sagesse inhérente à son corps qui devient conscient à travers le mouvement.



*Brinda Jacob-Janvrin est une danseuse contemporaine, chorégraphe, qui a plus de 20 ans d'expérience. Elle est aussi une consultante qualifiée, et elle pratique intensément depuis 10 ans la thérapie par le mouvement.*

*Fondatrice et directrice du Studio for Movement Arts and Therapies Trust à Bangalore, créé en janvier 2011, sa vision est la suivante : "Offrir de manière créative des espaces et des pratiques vivantes pour nourrir et catalyser le questionnement sur soi, l'expression et l'intégration pour les individus et les communautés."*

<http://smartmove.co.in/about-us/>



**15H45-17H**

**Préparation Méditation**

☸ Pour celles qui le désirent...



GRANDE SALLE TARA

**« Women Temple »**

☸ avec **Dariya** (Auroville)

Lors de cet atelier à l'intérieur du « Temple » nous pourrions explorer, vénérer et célébrer notre pouvoir féminin par la méditation, le mouvement, le toucher, l'introspection, la beauté et la sagesse de la sororité. L'espace créé ensemble et les exercices proposés nous aiderons à connecter nos âmes, et à se rencontrer au-delà de nos histoires personnelles.

"La relation que nous avons avec d'autres femmes est le reflet de la relation que nous avons avec notre propre essence féminine. Nous créons une nouvelle manière d'être femme ensemble sur cette planète. Ensemble, nous pouvons guérir et transformer cette relation en une relation d'autonomie et de célébration." Chameli Ardah



*Dariya, née en Slovénie, vit à Auroville depuis 1991. C'est sa quête d'un sens plus profond de la vie qui l'a guidée jusque-là. Elle pense que la plupart des gens sont immergés dans le faire et ne prennent pas assez le temps pour être.*

*Dariya enseigne le Watsu depuis 2004 et d'autres thérapies dans l'eau. Elle crée aussi des espaces de rencontres et de possibilités pour simplement être, comme elle le fait depuis une quinzaine d'années pour « Dance Offering » et partage sa passion de la danse libre. Dans sa recherche, elle rencontre*

*Chameli et l'Institut d'Éveil des Femmes - Awakening Women Institute, et se passionne pour le pouvoir des WOMEN TEMPLE. Dariya est pleine de gratitude parce que son travail et ce qu'elle aime ne font qu'un.*

**17H30-18H45**

**Invocation de la Mère Divine**

☸ avec **Jyoti Karhé** (Auroville)

Autour d'un beau lotus blanc, représentant la Mère Divine, Aditi, nous créerons un mandala collectif qui exprimera d'innombrables formes et couleurs de sa manifestation, la seule couleur blanche contenant toutes les couleurs et révélant ses formes infinies dans l'univers.

A l'aide des différents matériaux disponibles, chaque participante s'exprimera librement et co-crèvera le mandala en suivant l'inspiration individuelle et collective et son aspiration, comme une offrande à la Mère Divine. Pour finir, toutes les participantes du festival se regrouperont autour du mandala pour invoquer la Mère Divine, de sorte que sa présence devienne plus forte dans l'univers et que nous puissions devenir ses instruments.



*Jyoti Karhé, née dans le centre de l'Inde, s'est installée à l'âge de 3 ans avec sa famille à l'Ashram de Sri Aurobindo à Pondichéry. Elle y a fait ses études et a intégré l'Ashram pendant 6 ans, puis elle a rejoint la Communauté Internationale d'Auroville en 1994. Son intérêt pour l'art – plus précisément la danse et la peinture – s'est perpétué depuis lors. Elle s'est aussi consacrée à l'éducation en ouvrant une école maternelle avec un petit groupe de personnes. Elle a écrit et illustré divers ouvrages pour enfants dont le dernier « Le voyage de la chenille » publié en février 2016 par les éditions d'Auroville.*

**Enchanter son Féminin**

☸ avec **Catherine Darbord** (France)

Chanter et enchanter son féminin pour célébrer la Vie !

A travers le miroir de l'autre, nous allons affiner l'art du donner et du recevoir, afin de mieux se rencontrer soi-même. Les pratiques sonores proposées passent par un engagement dans l'instant présent, un état de profonde détente et l'accueil inconditionnel de ce qui est.

Le mental ainsi apaisé, la sensibilité éveillée, l'énergie vitale peut alors être canalisée et redirigée vers des plans plus subtils, vers le centre de soi-même, jusqu'à la source, en reliance avec l'énergie de la Mère Divine.



*Catherine Darbord est thérapeute psycho-corporelle, musicienne sculptrice de sons, spécialiste du chant harmonique, sonothérapeute... Chercheuse et grande voyageuse, elle ramène de ses voyages les influences du bouddhisme, du chamanisme et du soufisme, et utilise le pouvoir du son, du souffle et de l'énergie, pour conduire vers un mieux-être, à travers différents états de conscience. Aujourd'hui, nourrie par la richesse de son parcours, ses activités se déploient essentiellement autour de la thérapie et de la musique, avec cours de chant harmonique,*

*concerts et enregistrement de disques, animations d'ateliers et de stages, séances individuelles.*

[www.vibrationwakanda.com](http://www.vibrationwakanda.com)

**19H15-20H30**

**CLÔTURE DU FESTIVAL**

**Méditation en lumières pour les femmes de l'Inde et du Monde et Loli Laurence**

**Russian Peace Bells with Vera Joshi**



**FESTIVAL DU FÉMININ EN INDE À AUROVILLE**

• [vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com) • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) •



**Pour celles qui veulent transmettre....** Pré-réservation obligatoire 10 personnes voir le bulletin d'inscription page

## Tente Rouge animée par Christiane Amoros et Dorothee Cottarel

le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et dimanche de 14 h 15 à 16 h 15



La *tente rouge* fait référence à une tradition ancienne de regroupement des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie sexuelle d'une femme : puberté, grossesse, naissance, ménopause. On retrouve aux quatre coins du monde ces traditions de transmissions et de célébrations entre femmes.

Les Amérindiens l'appellent la *Moon Lodge*. Le but de la Tente rouge moderne est de recréer cette transmission de femme à femme dans un lieu qui invite au partage de nos vies.

Les *Tentes Rouges* sont un espace sacré où les femmes peuvent être réellement elles-mêmes. Aucun sujet n'y est tabou. La parole de la femme est reçue dans l'amour et le respect. Très rapidement, les femmes se connectent dans leur sororité profonde. Ce lieu permet, par le partage de nos vies, d'établir un lien naturel dans nos expériences de vies de femmes, et permettre également la transmission de notre Sagesse.

SOURCE : <http://www.femininbio.com/sante-bien-etre/actualites-nouveautes/tente-rouge-reunion-femmes-70934>

## LEZARTS DU FESTIVAL

Lakshmi dans son atelier à la presse pour réaliser une gravure.



**Une exposition exceptionnelle des œuvres de Lakshmi sera présente lors du festival.**

Lakshmi Dutt est née à Agra en Inde en 1942. Elle est diplômée des Beaux-Arts de New Delhi. Boursière en Inde puis en France pour des recherches sur la gravure en couleur, elle poursuit ensuite sa formation à l'Atelier S.W. Hayter à Paris.

Lakshmi Dutt a participé aux biennales internationales de Bradford, Venise, Ljubljana, Kanagawa, Maastricht, Bhopal, Sarcelles et à la Triennale de Kochi au Japon et aussi dans de nombreuses expositions à travers le monde. Elle vit en France où elle a enseigné le dessin et la peinture, la gravure et la sérigraphie et a suscité des vocations de graveurs dans ses ateliers. Elle a un lien de cœur avec Pondichéry, étant marié à un pondichérien.

<http://lakshmidutt.canalblog.com>



**TOKIKOLOLI** alias Loli Laurence Viillard

**Poésie de la pierre « le féminin magique »**

cette exposition de photographie en triptyque vous amenera dans les voyages en Inde de Loli à la découverte de cette déesse vivante... de cette peau de la pierre éternelle... ou presque !



### Pour les gourmandes



*Sangita a de multiples talents, ils sont polyvalents et sont aussi l'élaboration de créations riches et inspirantes faites à la main ; comme des lampes, des produits de décoration sur la générosité de la nature en tant que bénévole pour une petite unité de l'ashram de Sri Aurobindo à Pondichéry où elle vit et travaille. Elle a deux enfants.*

Avec plus de deux décennies de passion pour la cuisine, Sangita offre une vaste gamme de gâteaux. Elle offre des gâteaux avec les meilleurs ingrédients possibles pour satisfaire tous les goûts : sans œufs, sans gluten... avec une touche personnelle originale. Sangita se tient à l'affût, toujours curieuse pour ajouter des touches innovantes à ses créations et offrir un moment privilégié pour les gourmandes.



Sangita sera ravie de vous accueillir et de vous faire goûter ses délicieux gâteaux faits avec amour...



Keseven jeune chef de Singapour et Laurence à Joy Guest house



## Le Festin de l'Unité dans la diversité

### Goûtez à la cuisine d'Auroville...

✿ avec Laurence et son équipe de magiciennes et de magiciens

*Auroville est un melting pot de plus de 50 nationalités différentes. Et chaque aurovillien, quand il rejoint cette « ville de l'Aurore » apporte avec lui ses traditions culturelles et notamment sa cuisine.*

*Toutes ces cultures partagées ont permis de développer au fil du temps une cuisine internationale métissée qui associe les saveurs et les savoir-faire de l'Occident, de l'Orient, de l'Asie et de l'Afrique aux produits et savoir faire locaux de l'Inde.*

*Nous vous proposons de goûter cette cuisine originale qui associe le meilleur des traditions culinaires des Aurovilliens.*

*Vous découvrirez les délicieuses recettes bio qui font le quotidien de la cuisine d'Auroville : Croustillant de tofu à la thaï, vegan hommos au poivron rouge ou bien salade de papaye verte et jakama en passant par un velouté d'épinards aux feuilles de curry...*

*Une façon d'entrevoir une des facettes de la démarche collective d'Auroville, une démarche basée sur la mise en commun des qualités et potentiels de chacun dont les réalisations transcendent l'individuel et inventent de nouveaux chemins possibles vers l'Unité.*





Tara est l'une des divinités les plus populaires du bouddhisme tibétain. Son nom signifie à la fois « Celle qui délivre » et « étoile ». Considérée comme une émanation du Bodhisattva Avalokitésvara, elle était née d'un beau lotus qui flottait dans l'une de ses larmes afin de lui apporter son aide.

## PAVILLON DE LA CULTURE TIBETAINE



Le patio du Pavillon

le pavillon dans son écrin de verdure au centre d'Auroville



Dans le jardin nous prendrons nos repas !



La grande salle Tara du 1<sup>er</sup> étage sous le regard du Dalai Lama



Le patio illuminé lors de la méditation collective

Le pavillon de la culture tibétaine, financé par l'Inde est, avec celui de ce pays, le seul existant à Auroville. Claude Arpi en est le directeur. La journaliste Ann Riquier a participé à sa création. Son architecture s'inspire des plans du Mandala du Kalachakra et ses différentes pièces sont disposées symétriquement autour d'une cour centrale. Le 14<sup>e</sup> dalaï-lama a inauguré ce pavillon le 20 janvier 2009.

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Auroville>



Lors de l'inauguration

Voici donc le lieu où nous aurons la chance de vivre notre festival, mon amie Kalsang responsable du lieu m'a fait confiance et a dit « OUI » dès le début pour participer à l'aventure et nous recevoir avec toute sa générosité.

**Nos repas de midi seront réalisés sur place. Au menu : des « momos » végétariens, plat favori des Tibétains...**

**Le soir les Festins de l'Unité seront réalisés par Laurence et son équipe...**



Loli Laurence et Kalsang

**POUR EN VOIR PLUS**

<https://www.youtube.com/watch?v=tyyySGbjy4>

Pour voir ce lieu magnifique...

**POUR HONNORER TARA**

<https://www.youtube.com/watch?v=wo9KUjkPkmE>

Chanter le mantra - OM TARE TUTARE TURE SOHA...



FESTIVAL DU FÉMININ EN INDE À AUROVILLE

• [vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com) • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) •

## LA CITE DE L'AURORE



**Auroville** (« la ville de Sri Aurobindo » mais aussi « la ville de l'Aurore ») est une ville expérimentale située à une dizaine de kilomètres au nord de Pondichéry dans l'État du Tamil Nadu en Inde. Elle fut créée en 1968 par une Française, Mirra Alfassa (Mirra Richard), plus connue sous le nom de la Mère et compagne spirituelle du philosophe indien Sri Aurobindo. Auroville a pour vocation d'être, selon les termes de sa conceptrice, « le lieu d'une vie communautaire universelle, où hommes et femmes apprendraient à vivre en paix, dans une parfaite harmonie, au-delà de toutes croyances, opinions politiques et nationalités. »

Aujourd'hui, les Aurovilliens, issus d'une trentaine de pays, sont organisés en 35 unités de travail : agriculture, informatique, éducation, santé, artisanat, etc. Désert à l'origine, le lieu est maintenant parfaitement viable.

Lors de l'inauguration d'Auroville, le 28 février 1968, en présence du président de la République indienne, un garçon et une fille représentant chacun des 124 pays du monde, ont versé une poignée de terre de leur sol natal dans une urne en forme de lotus en signe de fraternité universelle.

Une charte en quatre points, exprimant sa vision de la ville, est lue par la Mère :

*Auroville n'appartient à personne en particulier. Elle appartient à toute l'Humanité. Mais pour y séjourner, il faut être le serviteur volontaire de la Conscience Divine ;*

*Auroville sera le lieu de l'éducation perpétuelle, du progrès constant, et d'une jeunesse qui ne vieillit point ;*

*Auroville veut être le pont entre le passé et l'avenir. Profitant de toutes les découvertes extérieures et intérieures, elle veut hardiment s'élancer vers les réalisations futures ;*

*Auroville sera le lieu des recherches matérielles et spirituelles pour donner un corps vivant à une unité humaine concrète.*

Conformément à la croyance de la Mère que l'ère de la religion est derrière nous et doit faire place à une ère de spiritualité transcendant la religion, la charte d'Auroville dit catégoriquement « pas de religions ».

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Auroville>

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.auroville.org/language/fr>

Pour en savoir plus sur Auroville...



FESTIVAL DU FÉMININ EN INDE À AUROVILLE

• vanakkam.shakti@gmail.com • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) •



## PONDICHERY



La statue de Gandhi en bord de mer



L'entrée de l'ashram de Sri Aurobindo



Bénédictio de Laxmi



Maison typique



Ambiance dans les rues du quartier français

Pondichéry est une ville portuaire du sud-est de l'Inde, Capitale du territoire de Pondichéry dans l'Etat du Tamil Nadu (littéralement « Pays des Tamouls). La ville fut autrefois un site historique lié à la diffusion des premiers textes sacrés, les védas. On y trouve également des traces de vestiges romains. On y parle le Tamoul, langue dravidienne qui date du 2<sup>ème</sup> millénaire.

Pondy, ainsi qu'elle est affectueusement appelée, fut un ancien comptoir français (siège indien de la Compagnie française des Indes créée par Colbert en 1654) jusqu'en 1954 où elle revint à l'Inde. La présence française s'y fait encore bien sentir, avec ses rues quadrillées aux noms bilingue tamoul et français, ses dix mille français d'origine indienne et les quelques lieux attestant du lien entre l'Inde et la France. Cependant, la ville s'est indianisée, c'est bien une ville tamoule avec ses klaxons, sa clameur et son chaos. Les habitants de Pondichéry ont conservé quelques habitudes des colons : la pétanque, en effet, continue à être pratiquée. Pondichéry recèle une douceur de vivre, une lumière et une ambiance imprégnée de multiculturalité. Ainsi, son architecture laisse voir des maisons tamoules organisées autour d'une cour intérieure et de colonnades et aussi des maisons coloniales aux balcons ajourées.

Pondichéry est un bon pied à terre pour découvrir le reste de la région. Outre le quartier français et la promenade du bord de mer – le cours Chabrol, l'ashram de Sri Aurobindo est à voir ainsi que le temple de Sri Manakula Vinyagar, dédié à Ganesh, où l'on vient se faire bénir par l'éléphante Lakshmi.

Le Sunday Market, les boutiques bien achalandées, les petits restos et les cinémas typiques savent plaire aux habitants.

Dans les environs de Pondichéry, on peut également se rendre à Chidambaram (à 65 km) où se trouve le temple de Nataraja, incarnation de Shiva dansant, à Thiruvannamalai (à 110 km) qui est une ville de temples, à Tanjore (à 170 km), dont le grand temple est classé au patrimoine mondial par l'UNESCO. Karaikal (à 140 km) est aussi intéressante pour ses 99 temples et la plage, l'une des plus belles du Sud.

Pondichéry et Auroville ont un goût d'exotisme européen pour les natifs du pays et sont des lieux prisés pour un break.

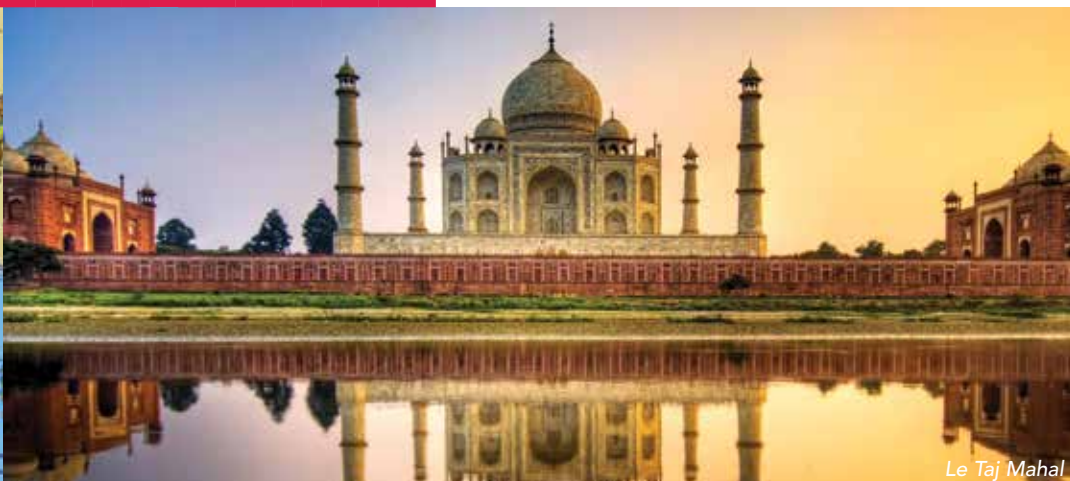
## POUR EN VOIR PLUS

<https://www.youtube.com/watch?v=h1wWMyrVTI8>

Une belle sympa vidéo en français...



## L'INDE ÉTERNELLE



Le Taj Mahal



L'Inde, terre de contraste, terre de paradoxe, terre aux mille couleurs, aux mille senteurs, à humer et à découvrir. Contraste, avec des technologies de pointe, informatique à Bangalore, une industrie automobile, un marché de 3 millions de véhicules vendus en 2010, avec une croissance de 14 % par an, et une industrie spatiale en essor et, 70 % d'individus qui travaillent dans les campagnes essentiellement agricole et de l'artisanat, avec pour beaucoup, des moyens rudimentaires non mécaniques pour cultiver leurs exploitations et travailler.

L'Inde est une république fédérale de 29 États, d'une superficie grande comme 6 fois la France. C'est le deuxième pays le plus peuplé du monde et compte près de 1,3 milliard d'habitants, et c'est un pays jeune avec 550 millions de personnes de moins de 25 ans. C'est la plus grande démocratie au monde.

Paradoxe quand il y a d'énormes richesses, du sol et humaines, et pourtant une minorité de grandes fortunes personnelles avec de grands pans de la société et de personnes vivant dans l'extrême pauvreté, et quand nous avons 14 % des enfants de 5 à 14 ans qui travaillent en Inde.

Grand paradoxe encore que celui de la place de la Femme : on vénère le féminin sacré, la Shakti, alors que la place équitable de la femme est encore à réaliser dans la société indienne.

L'une des grandes spécificités de l'Inde est la spiritualité omniprésente. Cette terre baigne de plusieurs milliers d'années de spiritualités, où sont nés les Védas (les premiers textes sacrés), l'hindouisme, le jainisme, le bouddhisme, le sikhisme. Parmi ces religions sont venus s'ajouter, le zoroastrisme, le christianisme depuis le 1<sup>er</sup> siècle, l'islam et le judaïsme, sans compter les religions animistes très présentes dans les groupes tribaux dans le centre du pays. L'Inde est vraiment le berceau de la spiritualité. C'est cela qui attire ou crée la crainte du visiteur qui n'est pas prêt à se rencontrer.

Quand on voyage en Inde, ce n'est jamais innocent, c'est un appel de l'être vers soi, et quand on se laisse porter, par la multitude de couleurs lumineuses, par toutes les senteurs que recèle ce pays magnifique, par la confiance en la vie, tout devient fluide et magique. L'Inde est à découvrir avec ses millions de facettes sans idées préconçues, c'est un voyage vers soi, plein et entier.

*Bienvenue en Inde, amies du Chemin.*

Pour en savoir plus : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Auroville>

## POUR EN VOIR PLUS

<https://www.youtube.com/watch?v=kJga6jmrHUo>

*L'Inde : Le pays qui n'aimait pas les femmes*

<https://www.youtube.com/watch?v=uyj5KHQxtJY>

*Le mariage en Inde, documentaire 2015*





# L'AVENTURE DU FESTIVAL DU FÉMININ

Un voyage initiatique créé par des femmes pour des femmes

© Festival du Féminin - Julie Montréal



*Telle une vague, un souffle, chaque femme est animée par le désir d'oser regarder sa part d'ombre et de lumière, de panser ses blessures, de se réinventer et de réinventer le monde. Apportant chacune sa particularité, une vaste tribu de femmes est ainsi réunie pour partager un grand moment de cheminement intérieur et de célébration.*

L'équipe cofondatrice et coordinatrice des épiphénomènes.

Depuis mars 2012, l'aventure du Festival du féminin, initiée et coordonnée par l'équipe du Centre Tao Paris, tisse une toile « d'âmitié », de rencontres et d'expériences entre femmes à travers le monde. Telle une vague, un souffle, quel que soit le lieu, chacune peut ressentir une vibration chaleureuse et vibrante, le désir des femmes à oser regarder leur part d'ombre et de lumière, de panser leurs blessures, de se réinventer et de réinventer le monde. Des ateliers pratiques se succèdent pendant deux à trois jours pour une exploration corporelle et une expérience initiatique vécues dans la profondeur, la vulnérabilité, la puissance et la célébration.

Ainsi, des femmes se sont lancées dans l'aventure en reliant d'autres femmes pour créer un épiphénomène sur la terre qui leur est chère, chacune apportant sa propre couleur : Agnès Delpech et les « Femmes de la source » à **SIORAC-EN-PÉRIGORD**, Sylvie Bérubé, Nathalie Picard et l'École internationale du féminin sacré à **MONTRÉAL**, Isabelle Léger et « Rayonner au féminin » à **TOURS**, Christine et Vinciane Masure à **BRUXELLES**, Valérie Scala en **GUADELOUPE** et en **MARTINIQUE**, Yveline Héront Baubau à **RENNES**, Sylvie Baradel à **BANGKOK**, Valérie Dupont à **TOULON**, Loli Laurence Viillard et Nirmala Gustave à **AUROVILLE**, Karine Parker à **HOUSTON**, Kenza Belghiti à **CASABLANCA**, Maria Cristina Olivares à **BOGOTA**, Mireille Scala à **MONTPELLIER**, Monique Grande à **AIX-LES-BAINS**, et Stéphanie Prévost en **NOUVELLE-CALÉDONIE**.



Créé spécialement par Loli Laurence Viillard pour le festival, le fil du féminin circule depuis mars 2015 de festival en festival. De perle en perle, de femme en femme il est le symbole de notre lien et de nos partages.



FESTIVAL DU FÉMININ EN INDE À AUROVILLE

• vanakkam.shakti@gmail.com • www.festivaldufeminin.com •

## FICHE D'INSCRIPTION AU FESTIVAL DU FÉMININ®

## Contact



En Inde  
89 40 118 521



Inde

Nous vous rappelons que les ateliers du Festival sont réservés aux femmes. Le nombre de places est limité avec un maximum de 75 participantes.

♥ BÉNÉFICIEZ DE L'OFFRE DUO : 2 pers. / PASS 3 jours : **280 €** au lieu de 320 €

## JE PARTICIPERAI AU FESTIVAL :

- Je M'INSCRIS avant le 31 mai 2016 pour 1 pers. / 3 jours = **110 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / 3 jours = **160 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 2 pers. / 3 jours = **280 €**

## OU pour une journée

- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / vendredi = **55 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / samedi = **80 €**
- Je M'INSCRIS à partir du 31 mai 2016 pour 1 pers. / dimanche = **55 €**

**Tente rouge**  Je M'INSCRIS Nous ne pouvons pas vous assurer d'une place vendredi, samedi ou dimanche. Planning disponible à l'accueil dès votre arrivée.

Total à régler \* : .....

**REPAS** / Déjeuner et dîner à régler sur place.

**Par le site WEEZEVENT - facile et pratique**

<https://www.weezevent.com/festival-du-feminin-en-inde>

**Par chèque bancaire**

je joins au formulaire d'inscription renseigné, un chèque de :  
libellé à l'ordre de « **Terre de Sérénité** », adressé à :  
**Terre de Sérénité : 7, rue du Pradas 34 470 Pérols - France**

Nom : ..... Prénom : .....

Email : ..... Téléphone : .....

Adresse : .....

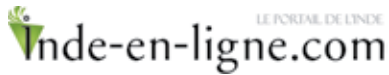
**Toutes les informations pratiques concernant l'hébergement et le transport ect... vous seront fournies suite à votre inscription.**

\* **N.B.** : Aucun remboursement après l'inscription.  
Les repas sont non compris dans l'inscription.





**Ils nous ont fait l'honneur d'être partenaires  
du 1<sup>er</sup> Festival du Féminin à Auroville, Inde 2017.  
Nous les en remercions chaleureusement !**



**Inde-en-ligne.com** est un portail généraliste francophone sur l'Inde, basé en France. Créé par Salime Camalouddine, français d'origine indienne. Ce site a pour vocation de promouvoir la culture indienne en véhiculant une image novatrice de l'Inde, ancrée entre tradition et modernité. Il s'efforce de montrer le vrai visage de l'Inde, loin des clichés.

<http://indeenligne.com>



**Le Trait d'Union.** Journal mensuel francophone datant de 1945, basé à Pondichéry. Il est diffusé en France, la Réunion, l'île Maurice, la Guadeloupe... Il regorge d'articles sur la culture, l'architecture, la mythologie, la société, l'actualité de Pondy... Le rédacteur en chef est M. Claude Marius et son directeur, Albert Rollin.



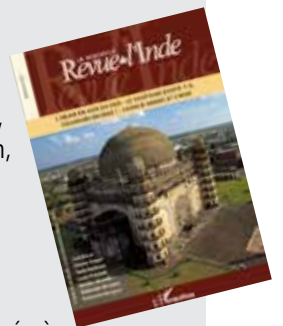
**GOPIO France Métropole.** *Global Organization of People of Indian Origin*, basée à Paris est une organisation internationale non partisane et laïque pour la promotion du bien-être des personnes d'origine indienne, en améliorant les échanges, les interactions culturelles et commerciales entre les Indiens vivant en France et dans d'autres pays (Etat-Unis, Grande-Bretagne, La Réunion, Ile Maurice, Guadeloupe, etc..).

[http://www.gopiofrance.org/index\\_fr.html](http://www.gopiofrance.org/index_fr.html)



**La Revue de l'Inde.** Elle est basée à Pondichéry et Auroville. C'est à la fois un site d'information sur le web avec de nombreux articles culturels, économiques, interviews et une publication papier (réalisée par les éditions L'Harmattan, spécialisée dans l'Asie et l'Inde). Son rédacteur en chef est François Gautier.

<http://www.larevuedelinde.com>



**Association Sita - South Indian Traditional Arts Society** basée à Pondichéry dans une maison tamoule typique, fondée par Martine Mallard et Fleur Soumer. Elle offre des cours de culture indienne (danses, cuisines, rencontres, bien-être, kôlams, cours de tamoul...).

<http://www.pondicherry-arts.com/fr/>



**Sankhalpa : Art Journeys** Sankhalpa propose de l'art-thérapie et des programmes de responsabilisation afin de faciliter la connexion avec l'art sous toutes ces formes.

<http://www.sankalpajourneys.com>



**Auroville Art Service** C'est une vision artistique claire et une reconnaissance de l'importance de l'art et des activités culturelles qui aide à la croissance de Auroville. C'est comme un parapluie multicolore sous lequel les projets artistiques peuvent être soutenus, une plate-forme qui fournit les services que les artistes veulent et ont besoin, un canal de fonds pour le développement des arts à Auroville.

<http://artservice.auroville.org>



**Femmes Internationales, Murs Brisés** Femmes Internationales, Murs Brisés est un réseau de réseaux de 350 millions de personnes dans 104 pays. Sa vocation est la protection de la vie dans tous ses aspects, avec les valeurs élevées au cœur des actions ; grâce à la volonté d'engagement des femmes, FIMB crée des ponts dans tous les domaines de la société

<http://www.fimb-asso.org/fimb/>



**Nous remercions aussi tous les partenaires,  
qui depuis le début, soutiennent l'aventure du festival...**

**fémininbio**

[www.femininbio.com](http://www.femininbio.com)

**Terre du Ciel**  
cultures et sagesse du monde

[www.terre-du-ciel.org](http://www.terre-du-ciel.org)

**happinez**  
LE PREMIER MINDSTYLE MAGAZINE

[www.happinez.fr](http://www.happinez.fr)

**Génération TAO**  
www.generation-tao.com

[www.generation-tao.com](http://www.generation-tao.com)

**Guy Trédaniel Editeur**  
**Le Courrier du Livre**  
Des livres pour votre bien-être  
[www.editions-tredaniel.com](http://www.editions-tredaniel.com)

éditions  
**LE SOUFFLE D'OR**  
prendre sa vie en mains

[www.souffledor.fr](http://www.souffledor.fr)

**Radio  
Médecine  
Douce**

[www.radiomedecinedouce.com](http://www.radiomedecinedouce.com)

**Pleine lune**  
centre de ressources  
en périnatalité

[www.centrepleinelune.com](http://www.centrepleinelune.com)

**rites de  
PASSAGE**

[www.horites.com](http://www.horites.com)



**wutao**

[www.wutao.fr](http://www.wutao.fr)

**meditationfrance**

[www.meditationfrance.com](http://www.meditationfrance.com)



[www.doulas.info](http://www.doulas.info)

**INREES**  
& **inexploré**  
MAGAZINE

[www.inrees.com](http://www.inrees.com)

DONNEZ SENS AUX ÉVÉNEMENTS  
**Reflets**  
Revue trimestrielle

[www.revue-reflets.org](http://www.revue-reflets.org)

**Rêve de Femmes**

[www.revedefemmes.net](http://www.revedefemmes.net)



[www.grett.org](http://www.grett.org)



<http://sacredlink.blogspot.in>



<http://femininsacre.com>

**FESTIVAL DU FÉMININ À AUROVILLE - INDE**

• [vanakkam.shakti@gmail.com](mailto:vanakkam.shakti@gmail.com) • [www.festivaldufeminin.com](http://www.festivaldufeminin.com) •